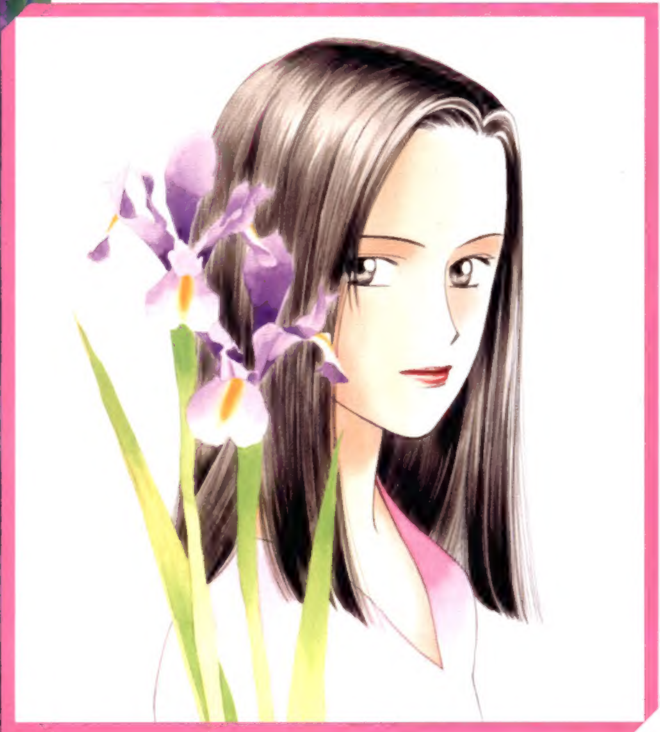
Volume
06
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA



DYNAMIC
ITALIA

LA STORIA

Dopo i campionati interscolastici, Arima torna a casa cresciuto sia in altezza che in maturità. Lui & Lei escono per un appuntamento ma Yukino, che si scopre nuovamente innamorata pazza, si sente impacciata. Però, dopo aver confessato il suo stato d'animo, il loro legame si rafforza ancora di più... Sul volume 6 insieme ai nuovi sviluppi troverete anche un flashback sul passato dei genitori di Yukino!

Appuntamento col Diario di Tsuda in coda al volume.

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 06

Collana Romance - Numero 06

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 06

INDICE

Volume 06

ACT 22 ★ DA QUI PER SEMPRE (2) . . . . .pag. 03

ACT 23 ★ ASSENZA . . . . .pag. 35

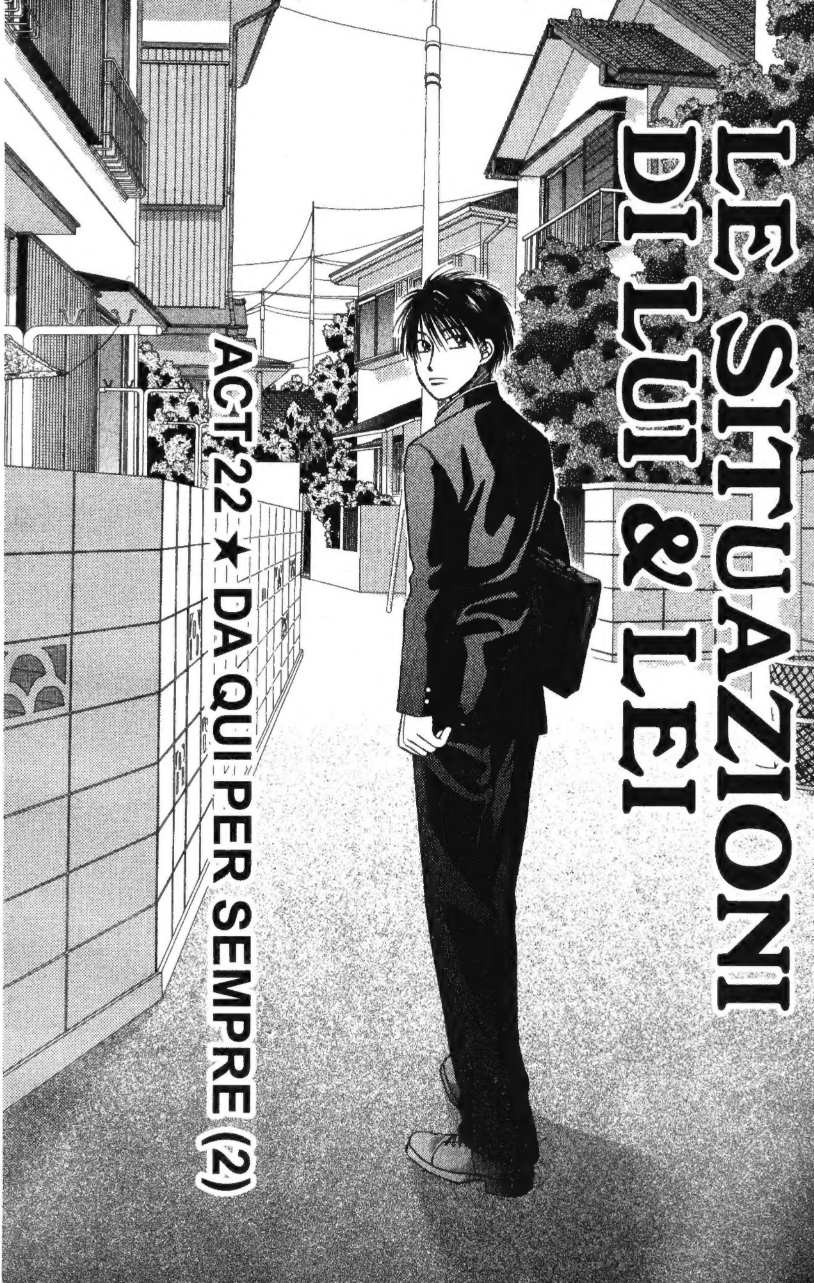
ACT 24 ★ INNAMORATI . . . . .pag. 67

ACT 25 ★ SCAVARE (EVOLUZIONE/INTIMITÀ) . . . . .pag. 113

ACT 26 ★ IN UNA BELLA GIORNATA DI SOLE,
SI VEDE L'ETERNITÀ .pag. 148

Diario di Tsuda . . . . .pag. 199

LE SITUAZIONI DI
LUI & LEI
IL CALORE DI UNA CASA DI LEGNO...
QUALCOSA CHE HO GIÀ PERSO...


LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 22 ★ DA QUI PER SEMPRE (2)

(*) UN DOLCE GIAPPONESE FATTO DI FAGIOLI AZUKI.

DAVVERO POSSO ANDARE ALLE SUPERIORI?
MA CERTO! PERCHÉ ME LO CHIEDI?
INNANZITUTTO NON MI PIACE STUDIARE...
...E MI CHIEDEVO SE NON FOSSE IL CASO DI COMINCIARE A LAVORARE APPENA FINITE LE MEDIE.
BWAH AH AH AH AH AH
HIROYUKI, ORA COME ORA TI SAREBBE IMPOSSIBILE TROVARE UN LAVORO COME IMPIEGATO.
PER TE È ANCORA TEMPO DI DIVERTIRSI.
CHE... CHE SIGNIFICA?
AH AH AH
NON PREOCCUPARTI PER ME.
CREDO SIA MEGLIO CHE TU VADA ALLE SUPERIORI.
ANZI, MI DISPIACE CHE TU FACCIA TROPPI SFORZI PER ME.
PERÒ...
CIP CIP CIP CIP
...ULTIMAMENTE...

...IL NONNO MI SEMBRA PIÙ PICCOLO.
DIIN
DOON
AH!
HIRO!
ANZI ...
BUONGIORNO SENPAI MIYAZAWA!
OH!
SEN-PAI?! SÌ, SUONA BENE.
PORTA SEMPRE RISPETTO PER I TUOI SENPAI, HAI CAPITO?
AH...!
AHIAAA ...!
SQUEEZE

AH! HIR...
SENPAI MIYAZAWA!
GUARDA, HO CUCINATO DEI PANCAKE!
LEZIONE DI ECONOMIA DOMESTICA!
GNAM
GRAB
!!
CHE C'E'? AVEVI INTENZIONE DI DARMELI, NO?
NOOO! VOLEVO SOLO FARTELI VEDERE!
PERCHE' AVREI DOVUTO CUCINARE PER TE?
BEH, MI DISPIACE...
SEI SCEMA?
CHE SIGNIFICA CHE VOLEVI SOLO FARMELI VEDERE...?
MIYAKO, IL RAGAZZO CHE TI PIACE...

...È PER CASO QUELLO DEL TERZO ANNO CHE SI CHIAMA MIYAZAWA?
EH...?
EHM...
BEH ...
ECCO ...
IN-SOMMA ...
AH!
TAP
TAP
TAP
AAAAHH!
HA SENTITO!

I DUE ANNI DURANTE I QUALI NON CI SIAMO VISTI...
...NON HANNO CAMBIATO IL RAPPORTO CHE AVEVAMO INSTAURATO DA BAMBINI...
COMINCIO A GUARDARE A LEI COME A UNA RA-GAZZA?
NUMEROSI ATTI VANDALICI COMPIUTI DURANTE L'INFANZIA
TI INVIDIO, HIRO!
EHI EHI EHI EHI!
FACCIAMO UNA GARA!
CON I MUSCOLI DISEGNATI SUL PETTO CON UN PENNARELLO, GIOCA ALL'UOMO TIGRE
...MA HANNO COMUNQUE CAMBIATO QUALCOSA.
PERÒ...
ANCHE SE ORA HO QUESTO TIPO DI SENTIMENTI...
...NON SO COME COMPORTARMI!

LALLÀ LALLÀ
AH! HIRO!
NON PENSAVO CHE AVRESTI PASSATO L'ESAME DI AMMISSIONE ALL'ISTITUTO KAWAKITA.
TI CREDEVO SEMPRE IN GIRO A DIVERTIRTI, INVECE STUDIAVI!
GIÀ! SONO UN UOMO PIÙ INTELLIGENTE DI QUANTO PENSASSI!
MI CHIEDO SE SARESTI ALL'ALTEZZA DI ENTRARE NELLA MIA SCUOLA...
UH UH UH
NON CI SARÀ ALCUN PROBLEMA!
SE MANTENGO LA MIA MEDIA ATTUALE...
EEEEEHH!!!!

BEH ...
ALLORA, SE NON PREFERISCI UN ALTRO ISTITUTO, POTRESTI VENIRE NEL MIO.
SÌ.
CI PENSERÒ.

YAAWWNNN
PAPÀ - 3° SUPERIORE
NH ...
OGGI ARRIVANO I NUOVI ISCRITTI, VERO?
SAI CHE NOVITA! NON SEI UN MEMBRO DEL COMITATO CHE ORGANIZZA LA CERIMONIA DI AMMISSIONE?
SEI A CACCIA DI NUOVE RAGAZZE?
OPPURE LA RAGAZZA CHE TI PIACE È TRA I NUOVI STUDENTI?
SCEMO!
CIAO!

HIRO, ORMAI SEI GIÀ AL TERZO ANNO! SEMBRI MOLTO PIÙ MATURO.
ADESSO SI VEDE PROPRIO CHE SEI PIÙ GRANDE DI ME!
PERCHÈ... PRIMA CHE COSA PENSAVI?
GUARDA LA GIACCA!
E CHE COSA DICI DI ME?
SEMBRO PIÙ MATURA?
GH!
FRSH
ARGH!
PUZZI DI SHAMPOO!!
SHAAFFF!!
IN FONDO NON È CAMBIATO AFFATTO.
PUZZI DI DONNA, SAI?
È DISGUSTOSO.

ORMAI È TANTO TEMPO...
...CHE SAPPIAMO CHE NON POTREMMO TROVARE RISPETTIVAMENTE UN COMPAGNO MIGLIORE.
EPPURE ESITIAMO ANCORA AD AMMETTERLO.
MI SENTO IN IMBARAZZO.
UHM...
MI CHIEDO SE UN GIORNO RIUSCIREMO A SISTEMARCI.
TU TUM
HIRO, HAI SCELTO UN CORSO DI STUDIO PROPEDEUTICO AL LAVORO.
TU TUM
NON VUOI FREQUENTARE L'UNIVERSITÀ?
NO, NON CE LO POSSIAMO PERMETTERE.
EH? EPPURE VIVI IN UNA CASA COSÌ GRANDE!
SÌ, MA NON ABBIAMO CHE QUELLA.
DENTRO CI SIAMO SOLO IO E MIO NONNO.
E COMUNQUE, SARÒ FELICE DI POTER GUADAGNARE CON LE MIE SOLE FORZE.

NONNO, SONO A CASA!
OH!
BENTORNATO.
AAAH! NONNO, SEI GIÀ ANDATO A FARE LA SPESA!
EPPURE TI AVEVO DETTO DI NON FARLO!
SEI INVECCHIATO, NON DEVI PORTARE COSE PESANTI!
GULPP!
UN VECCHIO DEVE LAVORARE...!
SE FACCIO IL PIGRO, MI RIMBAMBIRÒ!
IO NON SONO PIÙ UN BAMBINO! LASCIA CHE MI OCCUPI IO DI TUTTO.
NON SO QUANDO COMINCIAI A NOTARLI...
...MAI I SEGNI DELLA VECCHIAIA ERANO ORMAI EVIDENTI SUL VOLTO DEL NONNO.
VIVERE CON UN ANZIANO È UN PO' TRISTE.

CIAO!! È IL 6° VOLUME DE"LE SITUAZIONI DI LUI & LEI".

TERMINATI I CAPITOLI CONTENUTI IN QUESTO VOLUME, MI SONO PRESA UNA PAUSA DOPO DUE ANNI DI ININTERROTTO LAVORO.

ERO COSÌ STANCA CHE CADEVO DALLE SCALE, PENSO DI AVER FATTO BENE A DECIDERE DI ANDARE IN VACANZA.

QUANDO "AVVERTIVO IL PERICOLO", GETTAVO LE BORSE PER NON FARMI MALE.

VOLEVO DARGLI SICUREZZA E UNA VITA CONFORTEVOLE.

VOLEVO CHE POTESSE MANGIARE TANTE COSE BUONE E CHE FOSSE FELICE. DESIDERAVO RESTITUIRGLI L'AMORE CHE MI AVEVA DATO.

CREDEVO DI POTER FARE TUTTO QUESTO...

...UNA VOLTA DIVENUTO ADULTO.

CHISSÀ SE C'È UN LAVORO FACILE MA BEN RE-TRIBUITO?
IL MOTIVO PER CUI HO SCELTO LA VOSTRA SOCIETÀ...
MI HANNO ASSUNTO!

CONTINUO A DIRE CHE SAREBBE MEGLIO CHE ANDASSI IN OSPEDALE.
COUGH
COUGH
COUGH
TI ASSICURO CHE STO BENE, NON È NIENTE DI GRAVE.
NON PREOCCUPARTI PER ME, VA' A SCUOLA.
SÌ...

AAAH...
SEI CRESCIUTO COSÌ TANTO, HIROYUKI.
FINO A POCO TEMPO FA TI CONSIDERAVO ANCORA UN BAMBINO...
...MENTRE ORA MI RENDO CONTO CHE SEI GIÀ UN GIOVANOTTO.
CHE STRA NO...
ME NE SONO ACCORTO SOLO ORA.
AH!
HIROOO!

AAAAH!!
NONNO!
NNNNNNN
NNNNNNN
NNNNNNN

LE MANI DEL NONNO, COPERTE DI RUGHE MA COSÌ MORBIDE...
MI PIACEVA FARMI COCCOLARE DA QUELLE MANI.
ALLORA PERCHE' NON LASCIAVO MAI CHE LO FACESSE?
PERCHE' LO RIFIUTAVO CON TANTA OSTINAZIONE?
WOOOH
GW

NONNO!
LA CENA È PRONTA.
...
NONNO?

OW
WOOOH

GWOOHHH!

HIRO, LE PERSONE CHE HANNO PARTECIPATO AL FUNERALE SE NE SONO ANDATE TUTTE.
SARAI STANCO PER LA TENSIONE ACCUMULATA, VERO? TI PREPARO QUALCOSA ?
NON C'È MOLTO, PERÒ...
NO, NON MI VA.
GRAZIE PER IL TUO AIUTO.
ORA POSSO CAVARMELA DA SOLO. TORNA PURE A CASA.
PERÒ NON HAI MANGIATO NIENTE, HIRO!
TI ROVINERAI LA SALUTE.
GRAZIE.
MA STO BENE, TE L'ASSICURO.
VA' A CASA.

...
CHE STAI FACENDO QUI?
VOLEVO ...
...VOLEVO STARTI VICINA.

...
STUPIDA.
PERCHE` NON NE HO AVUTO IL TEMPO?

NONOSTANTE IL BENE CHE GLI VOLEVO...
...NON HO POTUTO FAR NIENTE PER LUI!
HO SEMPRE AVUTO PAURA...
...CHE SAREBBE ARRIVATO IL GIORNO IN CUI AVREI DOVUTO SEPARARMI DA LUI...
MA PRIMA DI PERDERLO AVREI VOLUTO FARE QUALCOSA PER IL NONNO! E INVECE...
CHE TORMENTO...!
NON HO POTUTO FARE NIENTE.
AVREI VOLUTO FARE TANTE COSE PER LUI, NON PENSAVO AD ALTRO!
MA ORMAI È TROPPO TARDI!

...
HIRO, IO CREDO CHE TUO NONNO NON VOLESSE NIENTE DI QUESTO DA TE.
IO PENSO CHE LUI TI AMASSE PIÙ DI QUANTO IMMAGINI...
...E CHE FOSSE CONTENTO PER IL SOLO FATTO CHE TU FOSSI VENUTO AL MONDO.

IL SUO AMORE ERA SICURAMENTE PROFONDO A TAL PUNTO.
...
IO NON POTREI PRENDERE IL POSTO DI TUO NONNO?
TU MI PIACI DA SEMPRE, FIN DALLA PRIMA VOLTA CHE CI SIAMO INCONTRATI.

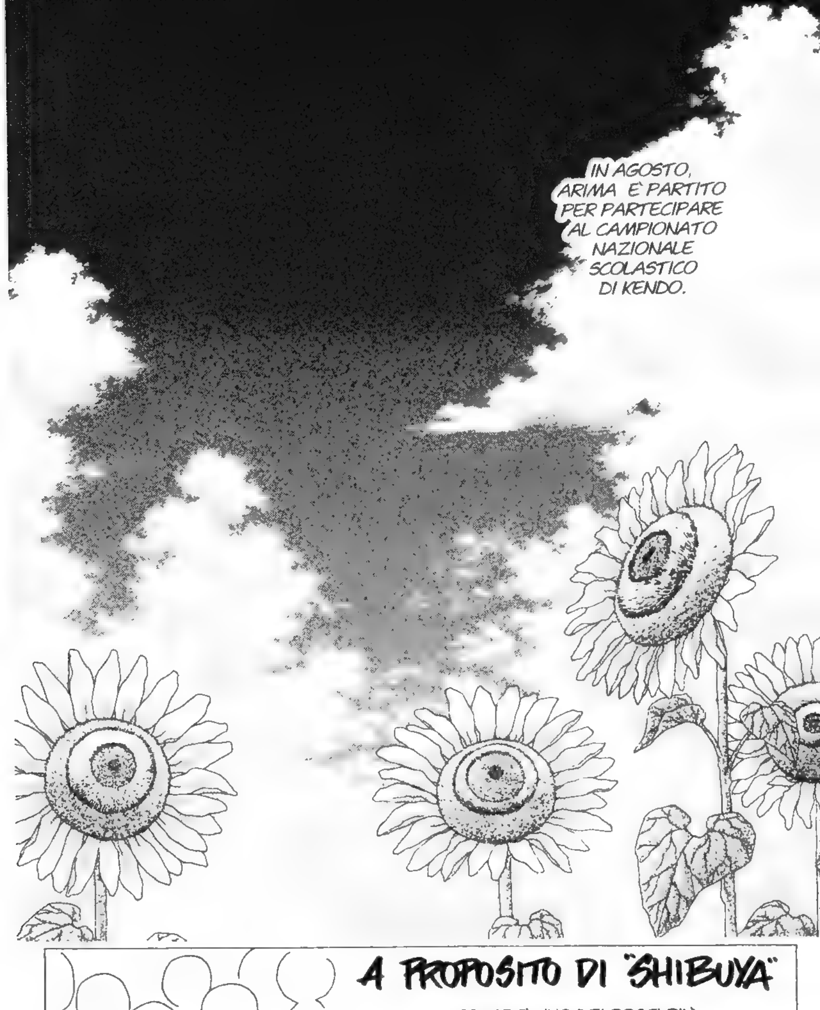
...
IO POTREI PIANGERE SOLO DI FRONTE ALLA RAGAZZA CHE MI PIACE.
SUBITO DOPO CHE MIYAKO EBBE PRESA LA MATURITÀ, CI SPOSAMMO.
ORA CAPISCO COME SI SENTIVA MIO NONNO.
SONO CONTENTO PER IL SOLO FATTO CHE SONO NATE.
SONO FELICE PERCHÈ CI SONO LORO.
DALL'ANNO SEGUENTE, ABBIAMO AVUTO UNA FIGLIA CARINA OGNI ANNO... IN TUTTO SONO TRE.
LA VITA È DURA, MA SIAMO FELICI.
ECONOMIA: LO YEN È FORTE
DOLLARO AMERICANO
MARCO TEDESCO
BORSA
L'AMORE DI MIO NONNO SCORRE DENTRO DI ME E ATTRAVERSO ME, PASSERÀ ALLE MIE FIGLIE.
L'AMORE È QUALCOSA CHE SI ESPANDE.

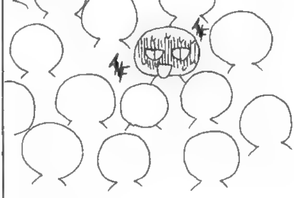
DOVE SORGEVA CASA TUA, ADESSO C'È QUESTA GRANDE BIBLIOTECA.
PAZIENZA. NON AVREI MAI POTUTO MANTENERE QUELLA CASA DA SOLO.
PAPÀ, ORMAI HAI UNA CERTA ETÀ, VIENI AD ABITARE INSIE-ME A NOI.
GIUSTO!
NON VOGLIO!
NEL MO-MENTO IN CUI DOVRÒ CHIEDERE AIUTO A MIA FIGLIA, SARÒ FINITO!
VOGLIO VIVERE LIBERA-MENTE A MODO MIO!
FREQUENTO ANCHE UN CIRCOLO DI POESIA!

L'AMORE È QUALCOSA CHE SI ESPANDE.

ACT 22★DA QUI PER SEMPRE (2)/ FINE

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 23 ★ ASSENZA





A PROPOSITO DI "SHIBUYA"

PER ME E' UNO DEI POSTI PIU' PAUROSI CHE ESISTANO. L'ALTRO GIORNO, UNA DOMENICA D'AGOSTO, SONO ANDATA ALL'ORCHARD HALL DI SHIBUYA... CREDEVO DI MORIRE. QUANDO DEVO ANDARE LÀ, MI SENTO DEPRESSA FIN DAL GIORNO PRIMA.

IL TEATRO NAZIONALE DI BALLO SPAGNOLO! E' STATO BELLO! LO ADORO!

NA NA NA NA NA NA NA
CLACK
...
EH?
2-7-6
SIG.NA YUKINO MIYAZAWA
SOICHIRO ARIMA
UNA... UNA LETTERA DI ARIMAAA!
ORMAI CI SENTIAMO SEMPRE PER TELEFONO, QUINDI....
...RICEVERE UNA LETTERA È UNA COSA INSOLITA.
TU TUM
DI CHE SI TRATTA?
DI CHE SI TRATTA?
TU TUM

QUESTO È UN REGALINO PER TE CHE HO PRESO DURANTE IL MIO SOGGIORNO A NAGANO.
TORNO A CASA IL 5 AGOSTO.
Chamomile
Chive
TUTTO QUI?
PERÒ...
...QUANDO HO APERTO LA LETTERA, HO SENTITO IL PROFUMO DI ARIMA.
E QUESTO MI HA FATTO BATTERE IL CUORE COSÌ FORTE DA NON RIUSCIRE A FERMARLO.

EH?
ARIMA? IO L'HO GIÀ VISTO.
QUANDO SONO ANDATA A SCUOLA PER GLI ALLENAMENTI DI PALLAVOLO...
...HO INCONTRATO PER CASO QUELLI DEL CLUB DI KENDO DI RITORNO DAL CAMPIONATO.
SONO RIMASTA SORPRESA PERCHÉ ARIMA È DIVENTATO PIÙ ALTO!
AVEVA UN'ARIA DIVERSA DA PRIMA, ERA PIÙ BELLO.
SE CRESCESSE ANCORA UN PO', POTREBBE FARE IL MODELLO.
WHOMP
BEH? CHE HAI, YUKINON?

MI CHIEDO SE NON DOVREI ISCRIVERMI ANCH'IO A UN CLUB.
COME MAI QUESTA DECISIONE?
SE TI VA, SARAI LA BENVENUTA NEL MIO CLUB DI PALLAVOLO!
IL FATTO È CHE NON MI DEDICO AD ALCUNA ATTIVITÀ PARTICOLARE...
TSK! LE SOLITE LAGNE DA INNAMORATA!
NON HO INTENZIONE DI ASCOLTARE LE TUE AFFLIZIONI GRATIS!
FFA!
IN QUANTO SINGLE, NON TI CAPISCO!
...MENTRE ARIMA FA KENDO, È DIVENTATO ALTO...
...E STA CAMBIANDO.
IO INVECE RIMANGO SEMPRE LA STESSA.
SCUSA TANTO! NON MI LAGNERÒ PIÙ CON TE!

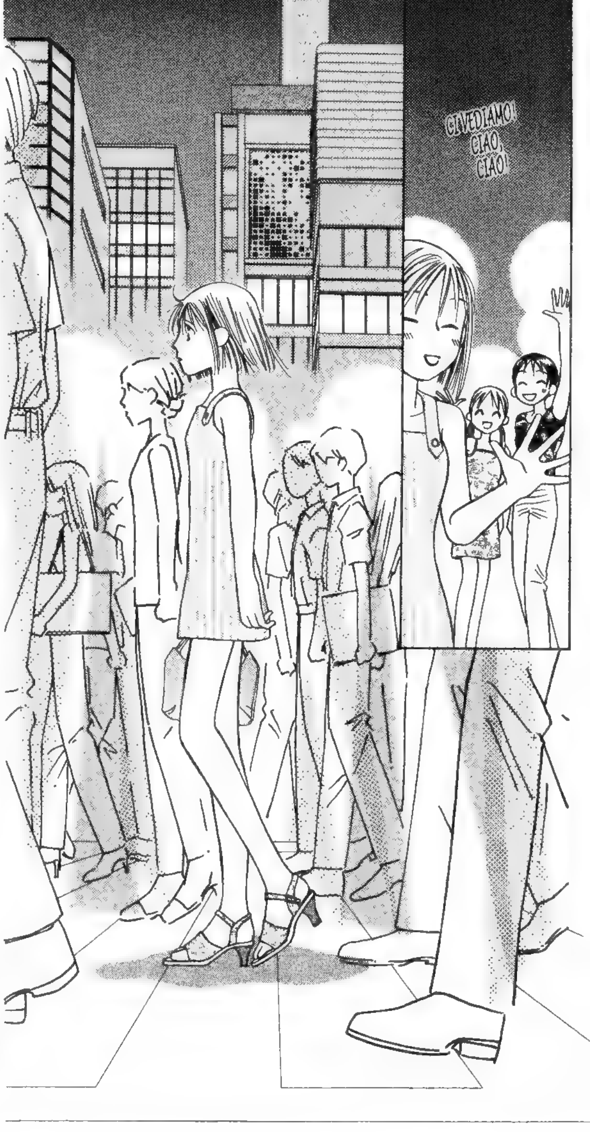
NON È VERO CHE NON FAI NIENTE DI PARTICOLARE.
TU TI DEDICHI INTENSAMENTE ALLO STUDIO.
MH... MA STUDIARE È UNA COSA CHE FANNO TUTTI.
LO FA ANCHE ARIMA.
A PROPOSITO DI STUDIARE, HO GIÀ FINITO I COMPITI DELLE VACANZE, PER CUI HO MOLTO TEMPO LIBERO.
GULLP
ANCHE PERCHÉ HO SMESSO DI ALLENARMI PER FARE BELLA FIGURA DI FRONTE ALLA GENTE...
YUUU-KIIII-NOOON...!
BLINK
EHE EHE
BLINK
?
FACCI COPIARE I COMPITI!
1000 YEN A MATERIA.
VILE!!
COME PUOI CHIEDERE SOLDI ALLE TUE AMICHE?
HO PRESO UNA DECISIONE A QUESTO RIGUARDO.
SARÀ IL CERVELLO A FARMI FARE SOLDI.
SE CONTINUO COME ADESSO, DIVENTERÒ UN MEDICO O UN AVVOCATO E ARRIVERÒ A GUADAGNARE DAI 20 AI 30 MILIONI DI YEN ALL'ANNO.
DI CONSEGUENZA, DEVO VENDERMI A CARO PREZZO.
SONO TUTTI COSÌ GLI INTELLETTUALI ...?!

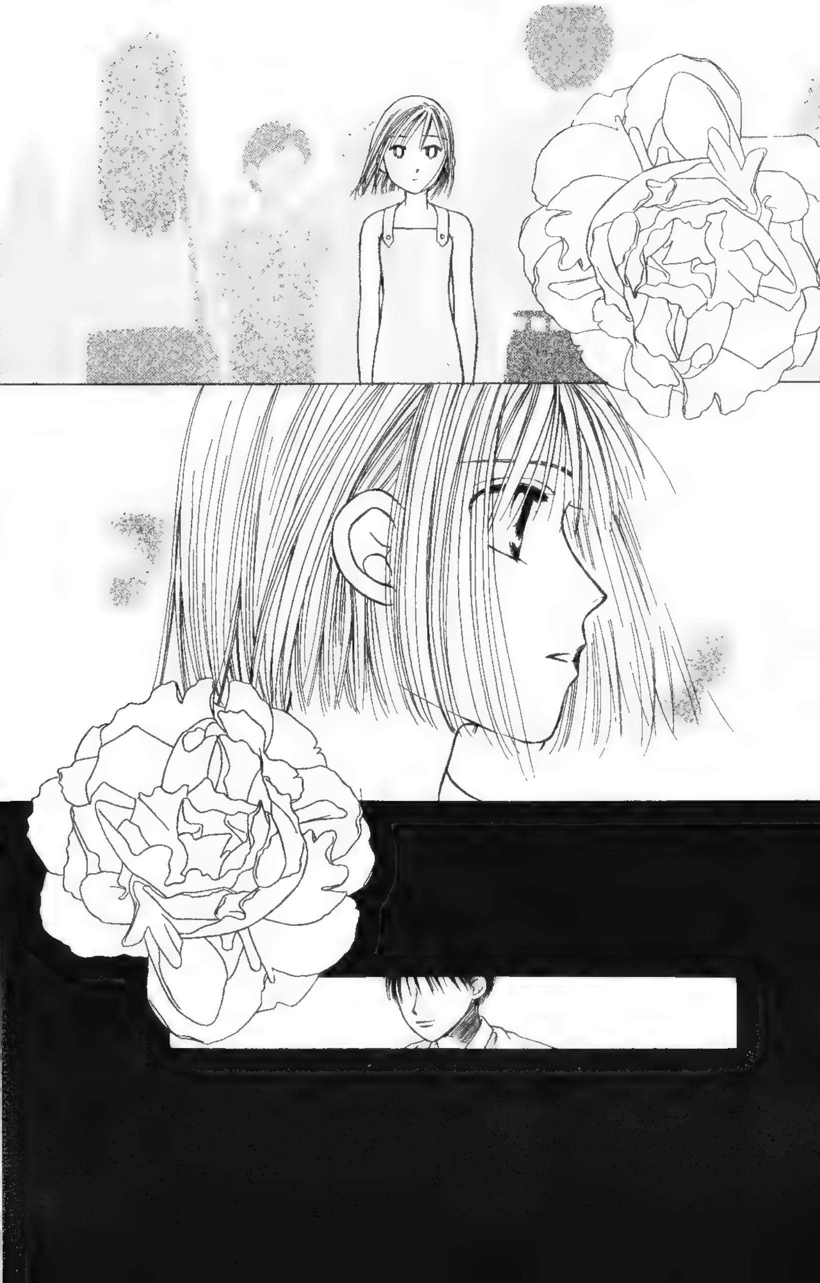
TI SEI SVELATA COMPLETAMENTE, MIYAZAWA.
UNA VOLTA PRESTAVI I TUOI QUADERNI A TUTTI, FACENDOTI PASSARE PER LA GENEROSITÀ PERSONIFICATA.
AH!
CHE NE PENSATE...
...DI UN CLUB DI TEATRO?
EH!?
UN CLUB DI TEATRO?
AH AH AH
TROVO CHE SIA PERFETTO PER VOI!

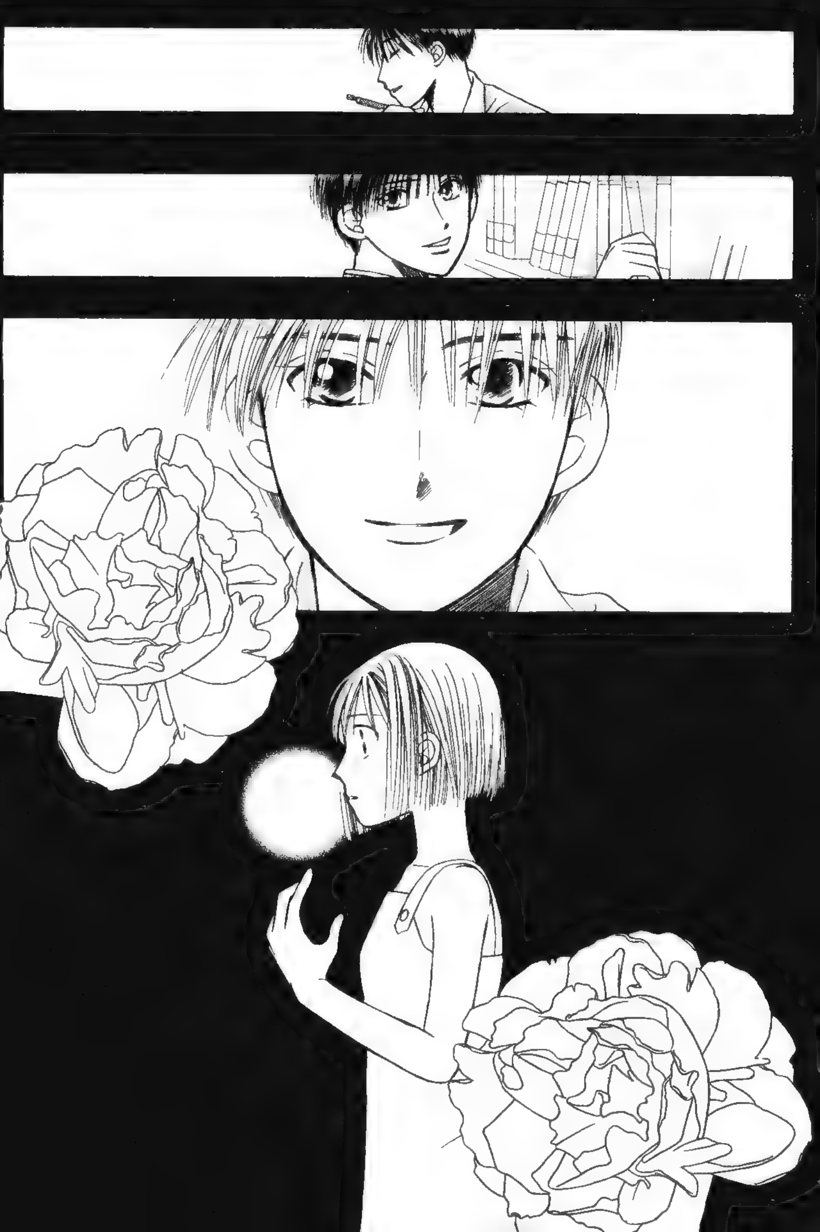
C'È QUELLA CHE SCRIVE LE STORIE.
QUELLA CHE CONFEZIONA I COSTUMI.
LE BELLE EROINE.
NOI?!
E IL GENIO DELLA RECITAZIONE!
NON È UN GRAN COMPLIMENTO...
VISTO? POTRESTE FORMARE UN CLUB TEATRALE!
UNA COMPAGNIA TEATRALE!
CHE C'È DA RIDERE? E POI SENTIAMO, TU CHE RUOLO AVRESTI?
GYAAHAAH!
A ME CHE IMPORTA? IO SONO DEL CLUB DI PALLAVOLO!
VILE!
GYAAHAAH!
AH AH AH AH
COMUNQUE, ANCHE VOLENDO, NON SAREBBE POSSIBILE.
TI RICORDO CHE NON ESISTE UN CLUB DI TEATRO NELLA NOSTRA SCUOLA.

TI È GIÀ VENUTA QUALCHE IDEA?
EHI, NON PRENDERE LA COSA SUL SERIO!
TSUBAKI CI STA SOLTANTO PRENDENDO IN GIRO!
GWIIIPP

QUEST'ANNO HO PIANTATO DELLE PIANTE DI CAFFÈ, DI CAMOMILLA, DI MENTA E DI PREZZEMOLO (SOLO PIANTE COMMESTIBILI...). È LA PRIMA VOLTA CHE FACCIO CRESCERE DELLE PIANTE. STANNO VENENDO SU CON UNA FORMA STRANA... NON SEMBRANO AFFATTO COMMESTIBILI! PER QUESTO STO ABBANDONANDO L'IDEA DI CREARMI UN GIARDINO IDEALE. INOLTRE L'ALTRO GIORNO... HO TROVATO UN PARASSITA SULLA CAMOMILLA!







TEMO CHE NON POTREMO VEDERCI PER UN PO'.
CAPISCO. PENSA SOLO A IMPEGNARTI PER IL CAMPIONATO!
NON IMMAGINAVO...
...CHE SAREBBE STATO COSÌ DIFFICILE RESTARE LONTANA DA ARIMA, ANCHE SE PER POCO.

PERCHE', SENZA DI LUI, MI SENTO COSÌ DEBOLE?
FRRNN
FRRNN
FRRNN
ANCORA 3 GIORNI...
...
SONO COSÌ GIÙ!
...
CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI
DUE GIORNI...
CRI CRI CRI CRI
...
YUKINOOO! C'È LA SIGNORINA IZAWA AL TELEFONO!

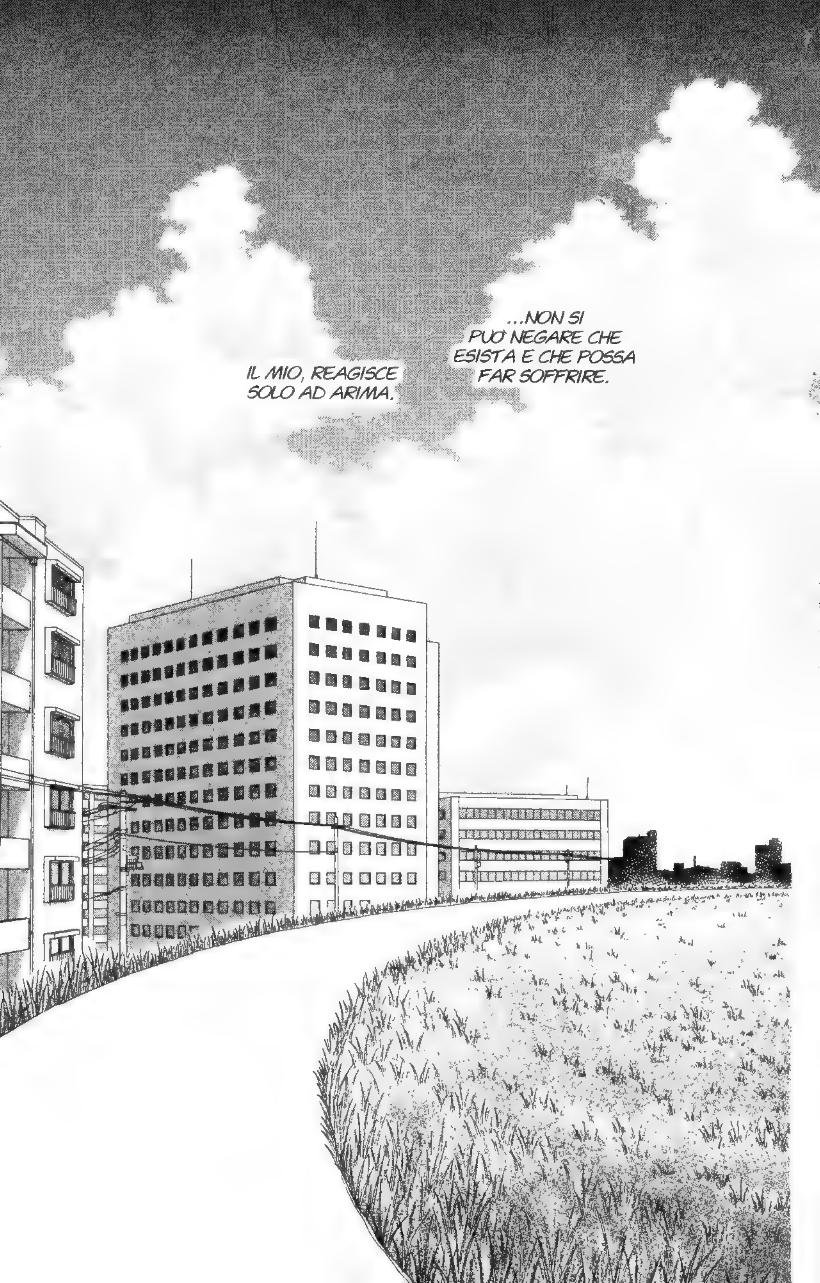
L'ALTRO GIORNO HAI DETTO CHE AVEVI FINITO TUTTI I COMPITI.
CI SONO ALCUNE COSE CHE NON MI SONO CHIARE, MI AIUTE-RESTI?
CERTO.
SCUSA SE TI HO FATTA VENI-RE FINO A CASA MIA.
CHE COS'È QUELLA FACCIA?
QUA... QUALCO-SA NON VA NELLA MIA FAC-CIA?
C'È UN'AU-RA STRA-NA IN-TORNO A TE.
OH OH OH!
NONOSTANTE TU ABBIA UNO SPIRITO FORTE, LA LONTANANZA DA ARIMA TI RIDUCE COSÌ?
TAP TAP TAP
...

MI È SUCCESSA LA STESSA COSA ANCHE DURANTE LA FESTA DELLO SPORT.
SENZA LA PRESENZA DI ARIMA MI SENTO DEBOLE.
ME NE ERO GIÀ ACCORTA...
...MI PAVONEGGIAVO E MI ATTEGGIAVO A RAGAZZA FORTE, MA IN REALTÀ NON LO SONO.
AAAH! ODIO ME STESSA!
ARIMA SI STA IMPEGNANDO A RAGGIUNGERE LA SUA META...
...MENTRE IO DIVENTO SEMPRE PIÙ NEGATIVA E PESSIMISTA! NOOOO!
NON URLARE IN CASA MIA!
NON PREOCCUPARTI, AGLI UOMINI PIACCIONO LE RAGAZZE COSÌ.
MMMH... PERÒ ARIMA HA DEI GUSTI STRANI...
PENSA AI SUOI AMICI PIÙ CARI, ASAPIN E TSUBASA...
NON NE SONO SICURA, MA NON CREDO CHE POSSA PIACERGLI UNA RAGAZZA PASSIVA.
BEH... IO CREDO CHE NON CI SIA ALCUN PROBLEMA.

QUANDO CI SI INNAMORA SI PERDE L'EQUILIBRIO DEI PROPRI SENTIMENTI.
FINCHÈ SI FINGE E CI SI DIMOSTRA MIGLIORI DI QUANTO SI È, NON SI È VERAMENTE INNAMORATI.
PERCHÈ SI DÀ ANCORA PIÙ IMPORTANZA A SE STESSI CHE NON ALL'ALTRA PERSONA.
QUANDO SI AMA DAVVERO, IL CUORE PERDE OGNI CONTROLLO.
PER QUESTO DICONO CHE AMARE È UN PO' COME ESSERE PRIVATI DEL PROPRIO CUORE.

HAI UN RAGAZZO?
SÌ.
NON RIESCO A IMMAGINARE IL TIPO DI PERSONA CHE POSSA PIACERTI. COM'È?
HA 28 ANNI, È UN DENTISTA.
OOOOOH!
COME SEI MATURA!
SEI LA PRIMA PERSONA CHE RISPETTO COME SORELLA MAGGIORE!
SORELLAAAA!
NON PRENDERMI IN GIRO O NON TI PARLO PIÙ.
AH! NON DIRÒ ALTRO!
MAHORIN, TU SEI INNAMORATA, VERO?

NON HA NÉ FORMA NÉ PESO E NON SE NE PUÒ MISURARE LA GRANDEZZA O LA PROFONDITÀ. ANCHE SE NESSUNO L'HA MAI VISTO...

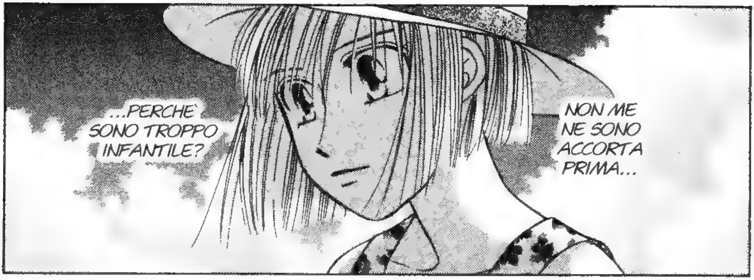

...NON SI PUO' NEGARE CHE ESISTA E CHE POSSA FAR SOFFRIRE.
IL MIO, REAGISCE SOLO AD ARIMA.

DOMANI...
CRI CRI CRI CRI CRI CRI
FRRNN FRRNN
DOMANI POTRÒ RIVEDERLO.
OGGI SARÀ UN GIORNO PIÙ LUNGO DEGLI ALTRI.
CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI
CLACK CLACK
PERO PERO!
ANDIAMO A FARE UN GIRETTO.
LE SORELLINE SONO A SCUOLA PER LE ATTIVITA' DEL CLUB...
PeroPero HOUSE

SNIF
SLAP

PERO PERO...
STAI CERCANDO DI CONSO-LARMI?
...
IL SUO GESTO NON AVEVA UN SIGNIFICATO PARTICOLARE.
VOGLIO VEDERLO. VOGLIO STARGLI VICINO.
SENZA DI LUI MI È DIFFICILE ANCHE LA VITA QUOTIDIANA!
MI CHIEDO SE...

...IN REALTÀ IO
NON SIA INNAMORATA
DI ARIMA PIÙ DI
QUANTO PENSASSI.



FORSE ERA
COSÌ GIÀ
DA MOLTO
TEMPO.

YUKINO, VA' A COMPRARE DELLA SALSA DI SOIA!
SIIII!
PERO PERO FAMMI DA GUARDIA DEL CORPO
WOF!

EHI.
EHI.
EHI!
UMPF! COME HAI POTUTO NON ACCORGERTI DI ME?

ACT 23★ASSENZA / FINE

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 24 ★ INNAMORATI

SONO TORNATO.

A PROPOSITO DE "LA MUSICA"

ULTIMAMENTE LASCIAVO ACCESA LA RADIO FM E ASCOLTAVO IL POP GIAPPONESE MODERNO, CHE È TANTO ALLEGRO. PERÒ MI VENIVA UN GRAN MAL DI TESTA. COSÌ HO RICOMINCIATO AD ASCOLTARE LA MUSICA CLASSICA, I CONCERTI PER PIANOFORTE, L'OPERA LIRICA O LA MUSICA AMBIENT, COME QUELLA DI ENYA.

AMO LA MUSICA PER PIANOFORTE E VIOLON-CELLO.

LA COLONNA SONORA DEL FILM "KIDS RETURN", DEL SIGNOR YUZURU HISAICHI, È MOLTO BELLA.

ANCHE SE SONO MODERNI, MI PIAC-CIONO MISHA E YUZU.

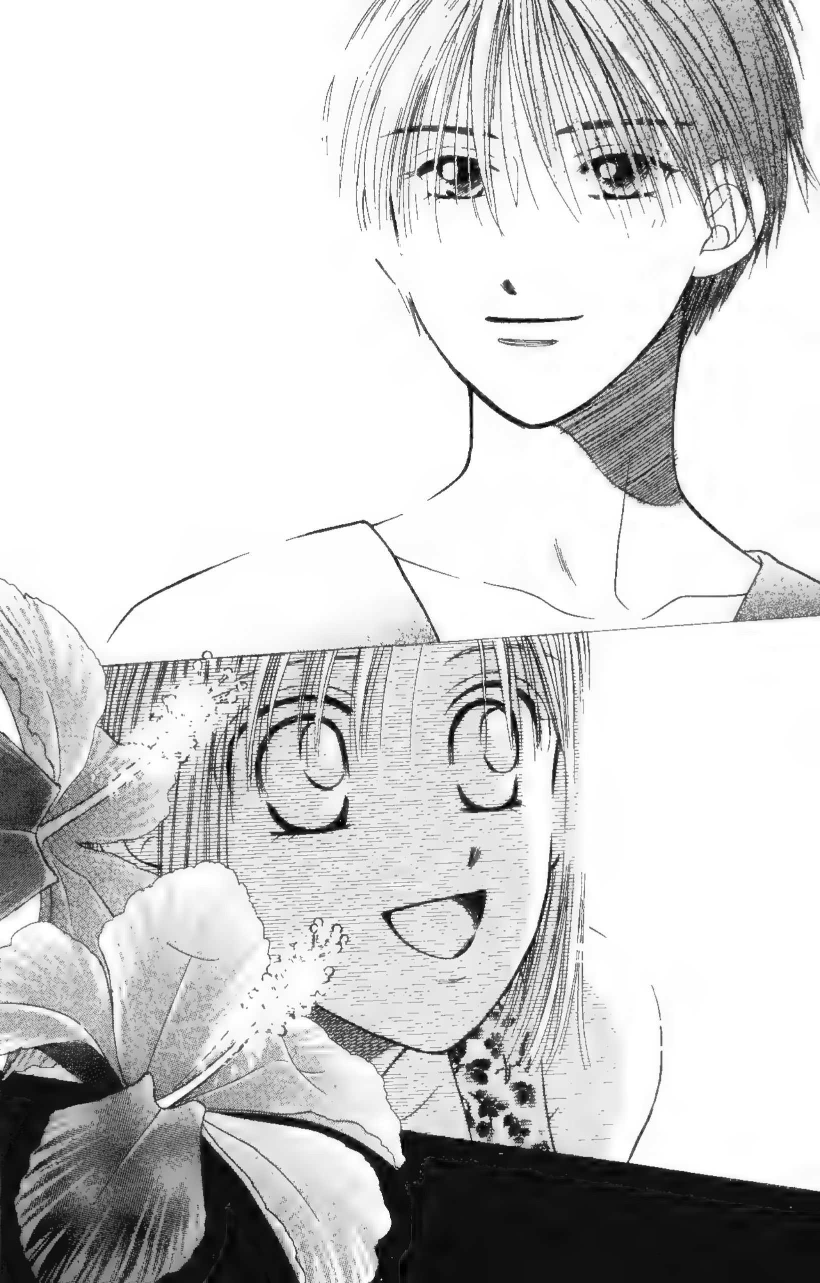
PEET!

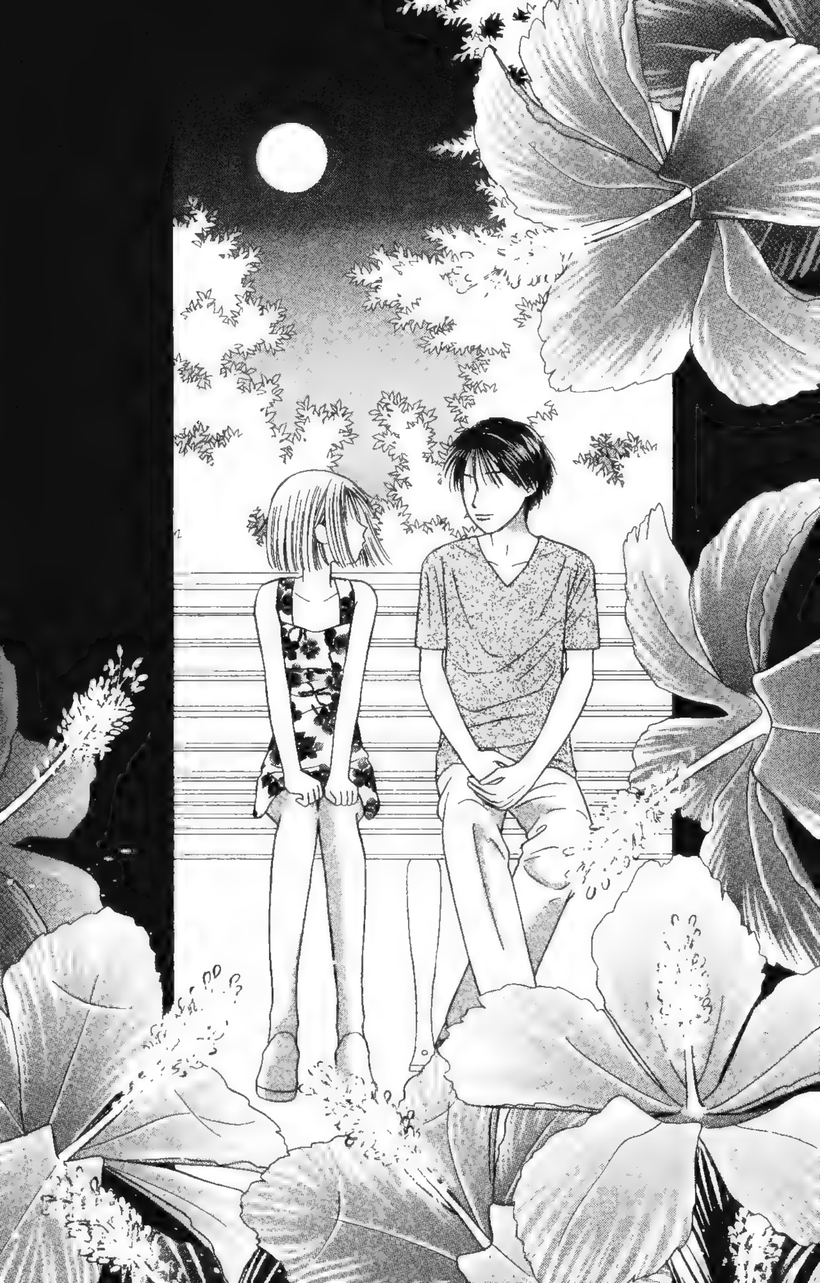
KYAAAHHH! ARIMA!
U... UAAAAH!
MI... MIYA-ZAWA ?!
SBAM
SWHUMM
CHE PLACCAGGIO!

(*) TRENO SUPER-ESPRESSO, AI TEMPI DELL'INAUGURAZIONE ERA IL PIÙ VELOCE DEL MONDO!
SEI TORNATO PRIMA DEL PREVISTO.
IN REALTÀ DOVEVO RIENTRARE DOMANI INSIEME AGLI ALTRI CON LO SHINKANSEN* ...
...MA SICCOME SAPEVO CHE MI AVREBBERO AFFIDATO DEI LAVORI DA FARE, HO INVENTATO UNA SCUSA PER TORNARE PRIMA.
COME ORGANIZZARE LA FESTA PER IL NOSTRO RIENTRO.
ARIMA NEL TEMPO IN CUI NON CI SIAMO VISTI...
...HAI ACQUISITO UN NUOVO FASCINO CHE È INDESCRIVIBILE A PAROLE...
?!
TU CHE INVENTI UNA SCUSA? NON È DA TE!
BEH ...
L'HO FATTO PERCHÉ SE FOSSI RIMASTO CON LORO NON SAREI POTUTO VENIRE SUBITO DA TE.

ORA SEI IN VACANZA?
POSSIAMO USCIRE INSIEME?
DEVO COMUNQUE ANDARE AGLI ALLENAMENTI ...
...MA NON MI IMPEGNANO TUTTA LA GIORNATA.
FIUUU!
ALLORA, CHE COS'HAI FATTO IN TUTTO QUESTO TEMPO?
ANCHE SE MI HA GIA' ACCENNATO QUALCOSA PER TELEFONO...
HO FINITO I COMPITI!
SONO USCITA CON LE MIE AMICHE E PER IL RESTO ...
...HO GUARDATO I PROGRAMMI DI CRONACA IN TV.
E SONO ANDATA A TROVARE IL NONNO!
MH...
PERO' SENZA DI TE MI SENTIVO SOLA!!
DICI DAVVERO?
BEH, ANCHE IO...
BLUUSSSH
SMILE

SEI DIVENTATO PIÙ ALTO DALL'ULTIMA VOLTA CHE CI SIAMO VISTI.
PER QUESTO PASSANDOTI ACCANTO NON MI SONO RESA CONTO CHE ERI TU.
SÌ. INFATTI MI FANNO MALE TUTTE LE ARTICOLAZIONI.
IL PEGGIO È STATO PRIMA DEL CAMPIONATO.
A PROPOSITO, COM'È ANDATA?
AH, HO VINTO.
VINTO ?!
VINTO!? HAI VINTO!? VUOI DIRE CHE SEI IL CAMPIONE NAZIONALE?
ARIMA... ARIMA, TU... SEI IL MIGLIORE ATLETA DI KENDO DEL GIAPPONE?!
S... SÌ.
EEEEH?!
FANTASTICO!
WAAAAH! MA È GRANDIOSO! SEI STATO STRAORDINARIO! AVREI VOLUTO VEDERE IL TUO INCONTRO!
È FANTASTICO! COMPLIMENTI, ARIMA!





TU TUM
IN QUEL MOMENTO, HO PENSATO CHE ARIMA FOSSE DAVVERO BELLO.
COME IMMAGINAVO, QUANDO SONO CON TE MI SENTO PIÙ FELICE.

PER LA PRIMA VOLTA, HO PROVATO UNO STRANO SENTIMENTO.

PERVADE TUTTO IL MIO CORPO, DOMINANDOMI.
COME HO FATTO PER TUTTO QUE-STO TEMPO, A RIMANERE TRANQUILLA VICINA A LUI...
...SAPENDO QUANTO MI AMA?

PERVADE TUTTO IL MIO CORPO, DOMINANDOMI.
COME HO FATTO PER TUTTO QUE-STO TEMPO, A RIMANERE TRANQUILLA VICINA A LUI...

...SAPENDO
QUANTO MI AMA?

NON RIESCO NEMMENO A RESPIRARE.
¿CAPITA COSÌ A TUTTI?
MI SONO INNAMORATA DI NUOVO DELLA STESSA PERSONA.

PEPEPEPEE
VROOM
MIYAZAWA!

CIAO!
CIAO!
HAI GIÀ PRANZATO?
NO, HO FATTO SOLO CO-LAZIONE.
ABBIAMO ANCORA TEMPO PRIMA DELL'INI-ZIO DEL FILM. ANDIAMO A MAN-GIARE QUALCOSA DI LEGGERO.
UUUUH! CHE BELLA SENSA-ZIONE!
CHE GIOIA! FINALMEN TE LIBERO DAGLI ALLENA-MENTI!
AH AH AH!
TUTUM
TUTUM
CHE COSA SI PROVA A VINCERE IL CAMPIONATO?

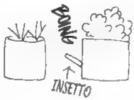
NELLA FINALE MI SONO BATTUTO CONTRO IL NOSTRO CAPOCLUB.
CASPITA!
IL CLUB DI KENDO DELLA NOSTRA SCUOLA E' FORTE!
TUTTO QUI?
POTRESTI DARTI PIU' ARIE!
EH?
BEH, NON E' MALE.
FLASHBACK
PRIMA DELLA FINALE
LUI ERA STATO SCONFITTO NELLA FINALE DELL'ANNO SCORSO E SAPEVO CHE QUEST'ANNO SI ERA IMPEGNATO MOLTISSIMO.
WAAAAAH!
ABBANDONA QUESTA IDEA ASSURDA! HO SEMPRE VOLUTO CONFRONTARMI CON TE SERIAMENTE! PERCIO' TI AVVERTO, SE NON TI BATTERAI CON TUTTA LA TUA FORZA, TI OBBLIGHERO' A BACIAR...
ARIMA...
SO CHE HAI INTENZIONE DI FAR VINCERE ME.
WAAAAAH!
INOLTRE IO SONO DEL PRIMO ANNO E CREDEVO FOSSE GIUSTO LASCIARE LA VITTORIA A LUI.
TU TUM
MI BATTERO' CON TUTTA LA MIA FORZA!!
NON AVEVO FINITO.

...COSÌ HAI DECISO DI SCONFIGGERE IL TUO CAPOCLUB?
SÌ... ANCHE PERCHÈ TEMEVO CHE SE MI AVESSE BATTUTO NON AVREBBE COMUNQUE CREDUTO CHE MI FOSSI IMPEGNATO AL MASSIMO...!
EHE
EHE
SAI, A VOLTE MI GUARDA IN MODO STRANO...
SEI POPOLARE ANCHE TRA I RAGAZZI. MI CHIEDO SE DURANTE IL VOSTRO SOGGIORNO NON SIA SUCCESSO QUALCOSA DI STRANO... MAGARI NEI BAGNI...
NON... NON DIRE QUESTE COSE!!
NON PROVARE A DIRE ALTRO!!
E NEANCHE A IMMAGINARLO!!
MUMBLE
MUMBLE
LA VOCE DI ARIMA...
I SUOI CAPELLI, LE SUE ESPRESSIONI, IL SUO MODO DI PARLARE ...

MI SENTO COME SE FOSSI CULLATA DA UNA DOLCE MUSICA...
ACCIDENTI!
NON AVREI DOVUTO METTERMI UN VESTITO CHE LASCIA SCO-PERTA COSÌ TANTA PELLE!
QUANDO ARIMA MI GUARDA, NON RIESCO A MUOVERMI.

CINE
CREDO CHE LUI NON SIA INFANTILE COME ME.
ARIMA NON IMPONE I SUOI SENTIMENTI AGLI ALTRI, PER CUI NON È FACILE ACCORGERSENE...
PERÒ... A VOLTE LE SUE EMOZIONI SONO PALESI.
FORSE, CAUSA LA MIA IMMATURITÀ, SI È SEMPRE CONTROLLATO PER NON METTERMI IN IMBARAZZO.
IO DIMOSTRO I MIEI SENTIMENTI COME UN CAGNOLINO!
DEVO DIRLO AD ARIMA.
"TI AMO PIÙ DI PRIMA."
"IL CUORE MI BATTE ALL'IMPAZZATA QUANDO TI SONO ACCANTO."

IMPAURITA DALL'INSETTO E INCAPACE DI FARE QUALCOSA, HO LASCIATO CHE LA CAMOMILLA CRESCESSE COPERTA DEI SUOI ESCREMENTI.



POI, UNA MATTINA...

...HO SCOPERTO CHE L'INSETTO, STANCO DI MANGIARE LA CAMOMILLA, HA TRASLOCATO... SULLA PIANTA DI MENTA! CHE PAURAAAA! IL PENSIERO DI QUELL'INSETTO NON MI FACEVA DORMIRE, COSI' HO CHIESTO AIUTO A S. CHE È VENUTO NEL MIO STUDIO E HA PORTATO L'INSETTO IN UN GIARDINO.

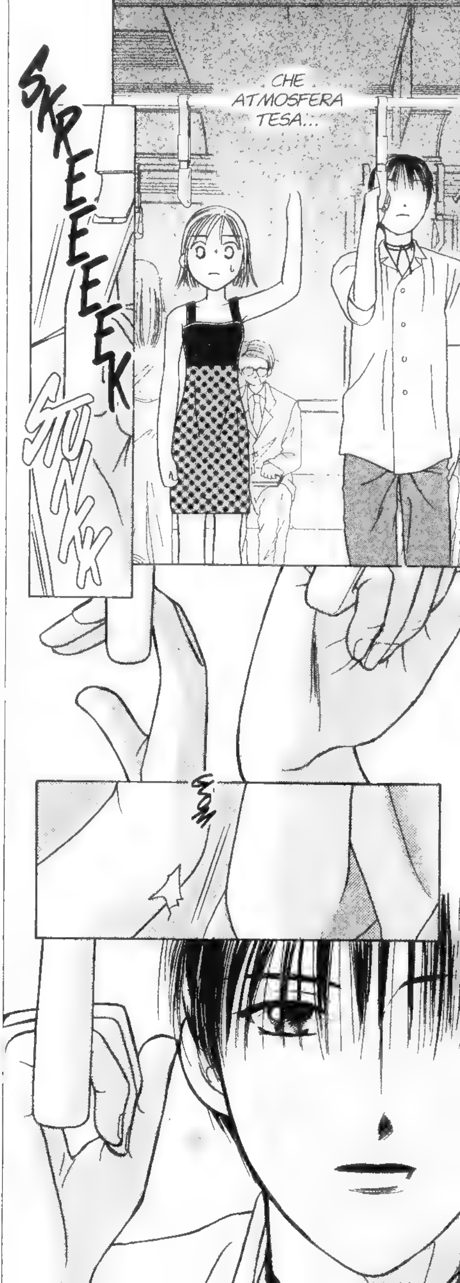
GRAZIE, S. ♡

VUOI DA BERE?
SI'!
SWUUN
AH! SCUSA.
NO, NIENTE...
TOCK
UH...

COM'È STATO IL FILM?
YUUUH! È STATO DIVERTENTE!
LA SCENA DELLA FUGA POI, È STATA SPETTACOLARE!
ADESSO CHE COSA FACCIAMO?
C'È UN POSTO PARTICOLARE DOVE VORRESTI ANDARE?
TU TUM
EH? NO...
VERAMENTE NO.
...

RECORDS
clover
OGGI SEMBRI UN PO' GIÙ.
EH?
SEI COSÌ TACITURNA ...
NON TI SENTI BENE?
EH?
AH! NO!
NON È COME PENSI...

BLUUUSH
...
ECCO...
TU TUM
CIOE', INSOMMA ...
TU TUM
NO! ADESSO NO...!
GLO GLO GLO
GULP!
TI SPIEGO DOPO!
CAVOLO!
AVRÀ SICURAMENTE PENSATO CHE IL MIO COMPORTAMENTO NON FOSSE NORMALE.
IO VOLEVO SOLO DIRGLI CHE SONO INNAMORATA DI LUI...
PERCHE' RIESCO BENE IN TUTTO TRANNE CHE IN QUESTO?



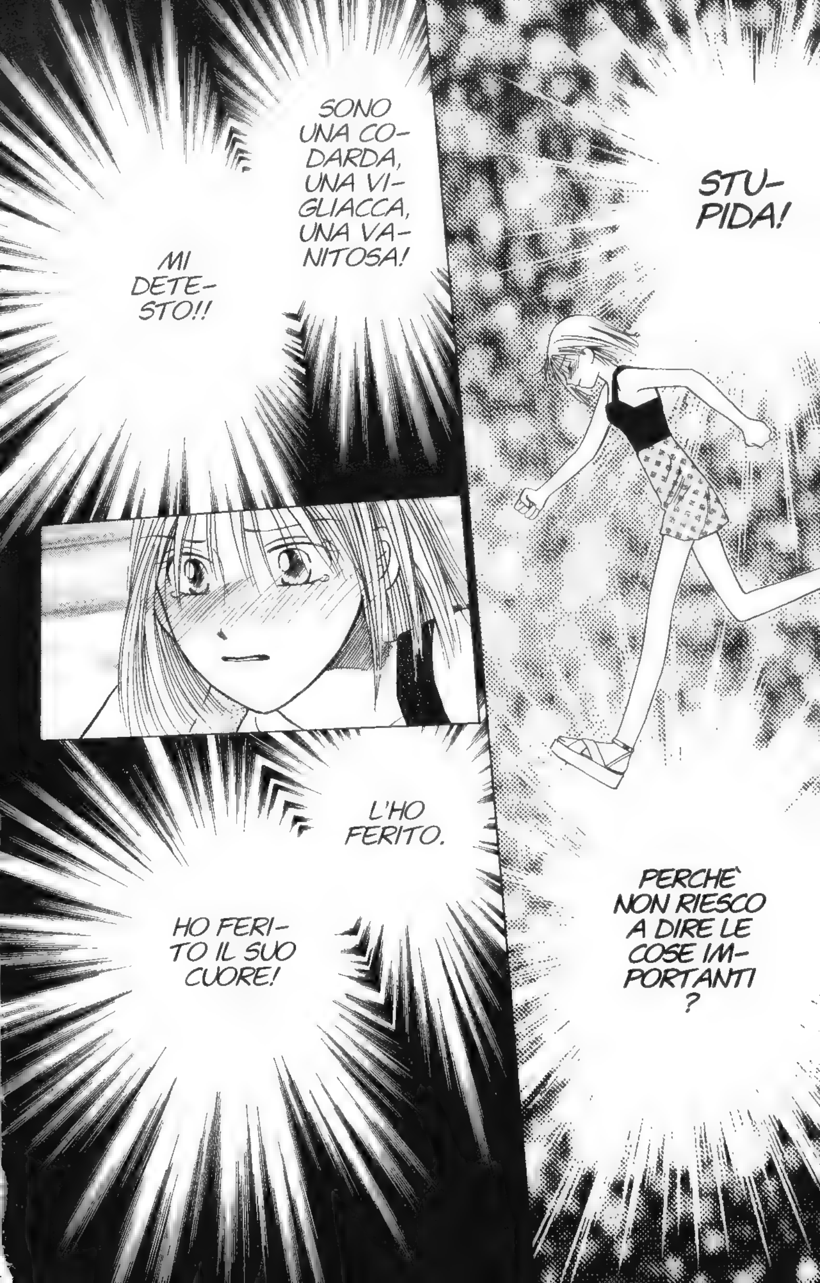
DEVO DIRGLIELO ASSOLUTAMENTE.

VOGLIO VEDERE IL SUO VOLTO FELICE.

PERCHÈ MI EVITI?
NON LO FAC-CIO.
INVECE SÌ.

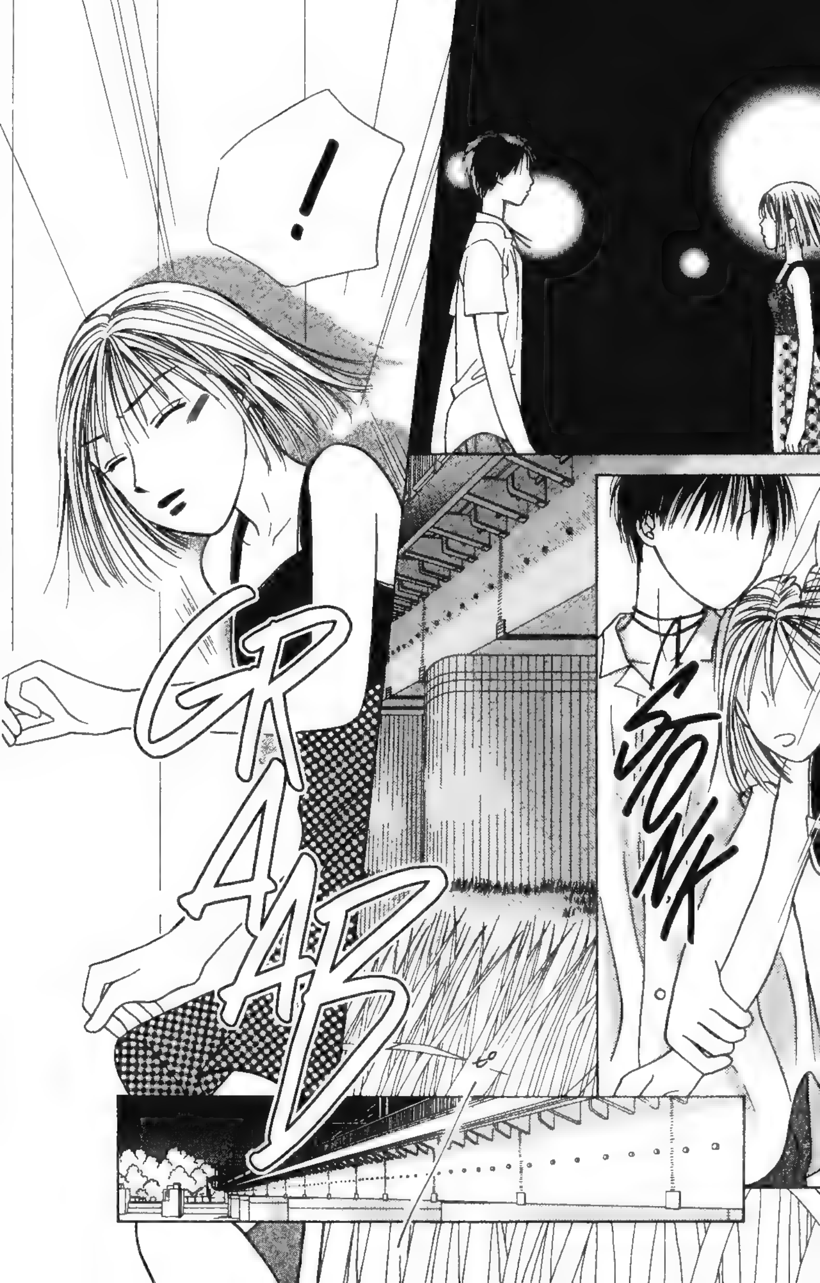
NON MI PARLI E NEMMENO MI GUARDI. HO FATTO QUALCOSA DI SBAGLIATO?
...
NO...
EPPURE IERI SEMBRAVI TANTO CONTENTA DI VEDERMI.
PERCHÈ FAI COSÌ?
SONO TALMENTE TURBATA DALL'INTENSITÀ DEI MIEI SENTIMENTI...

...CHE HO PERSINO PAURA CHE MI TOCCHI.
NNGH
DASH
AH...!
SCU... SCUSA-MI!
IO...
...


STUPIDA!
PERCHÈ NON RIESCO A DIRE LE COSE IMPORTANTI?
SONO UNA CODARDA, UNA VIGLIACCA, UNA VANITOSA!
MI DETESTO!!
L'HO FERITO.
HO FERITO IL SUO CUORE!

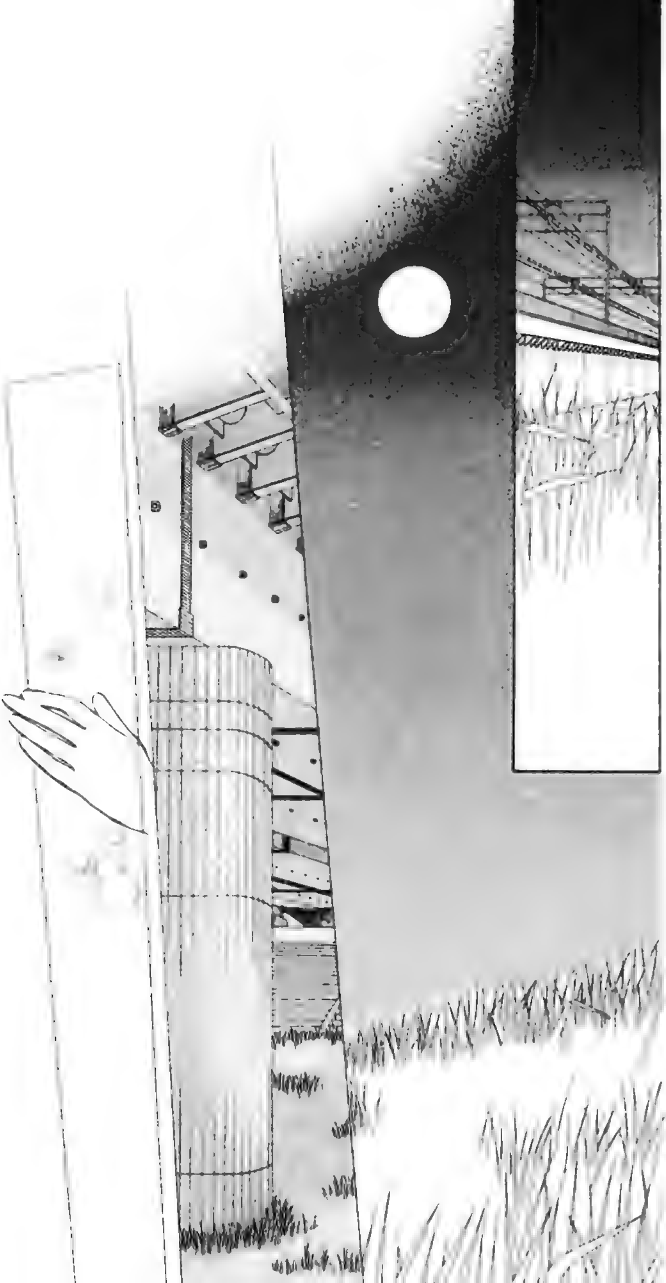
"RICORDA SEMPRE... CHE SONO INNAMORATO DI TE, MIYAZAWA".
"I MIEI SENTIMENTI NON SONO CAMBIATI, SONO ANCORA INNAMORATO DI TE".
"I MIEI VERI GENITORI SPARIRONO, LASCIANDOSI ALLE SPALLE TUTTI I LORO DEBITI... E ME".
"I PARENTI SI RIUNIRONO PER DISCUTERNE E DISSERO IN MIA PRESENZA"...
..."CHE SAREI STATO UN POCO DI BUONO COME I MIEI GENITORI".

LUI HA PAURA DI ESSERE RIFIUTATO PIÙ DI QUALUNQUE ALTRA COSA.
SNIFF
NO... NON POSSO ANDARMENE COSÌ...
DEVO CHIEDERGLI SCUSA E...
...SPIEGARGLI TUTTO.


!
GRAB
STOMP

TUTUM TUTUM
NON TI LASCERÒ MAI!
TUM TUM TUM
ANCHE SE MI EVITI E MI ODI, NON MI IMPORTA!
TUM TUM TUM

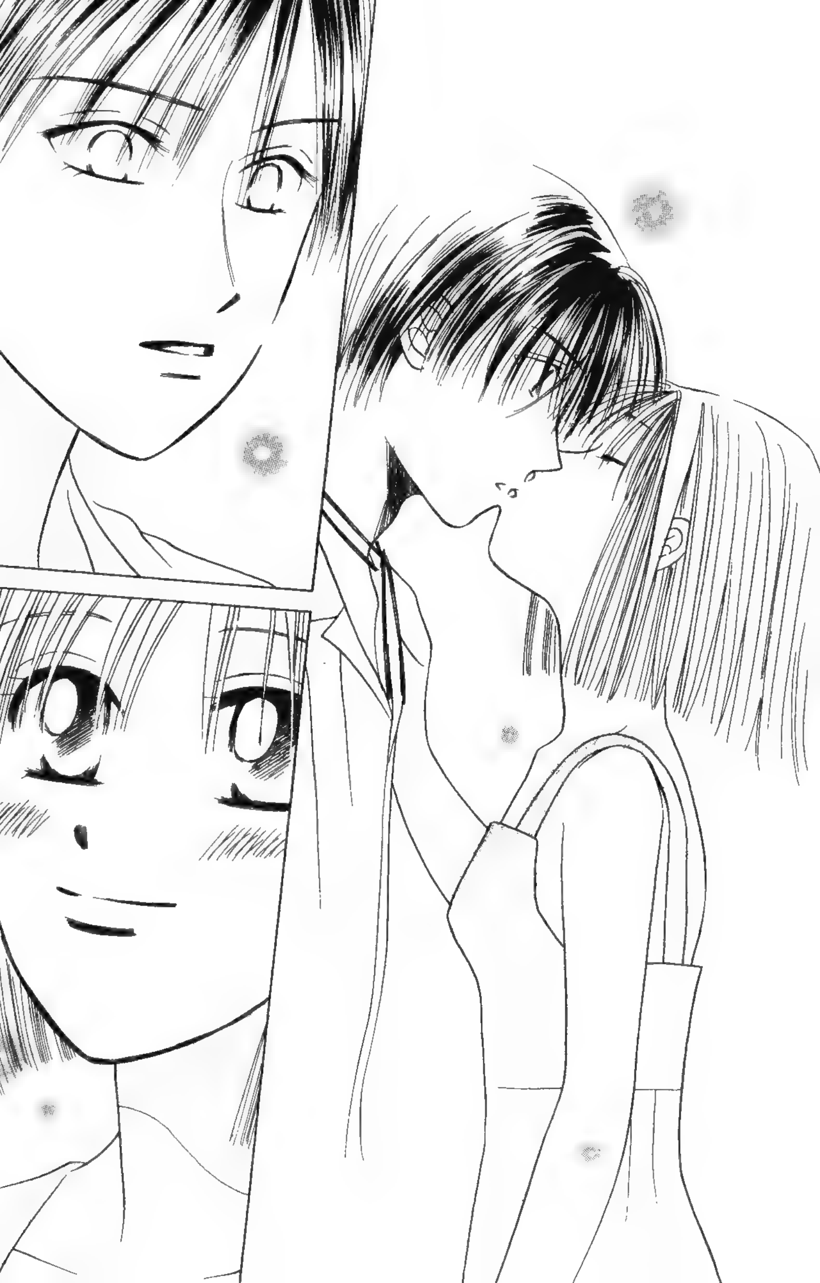
TUM TUM
SAI QUANTO HO ATTESO PRIMA CHE TU DIVENTASSI LA MIA RAGAZZA?
NON ASPETTERÒ PIÙ! NON MI INTERESSA QUALI SIANO I TUOI SENTIMENTI!
TUM TUM
PEEEEEEEEEEEEEEEEE
TUM TUM
IO NON TI LASCERÒ MAI, HAI CAPITO?!
TUM



NON PREOCCUPARTI...

SCUSAMI SE TI HO MESSO IN ANSIA, NON TI STAVO EVITANDO.
NON OSAVO SFIORARTI PERCHÈ MI VERGOGNAVO.
NON OSAVO GUARDARTI PERCHÈ NON SAPEVO CHE COSA FARE.
IERI, QUANDO TI HO RIVISTO DOPO TANTO TEMPO, MI SONO ACCORTA DI ESSERE ANCORA PIÙ INNAMORATA DI TE.

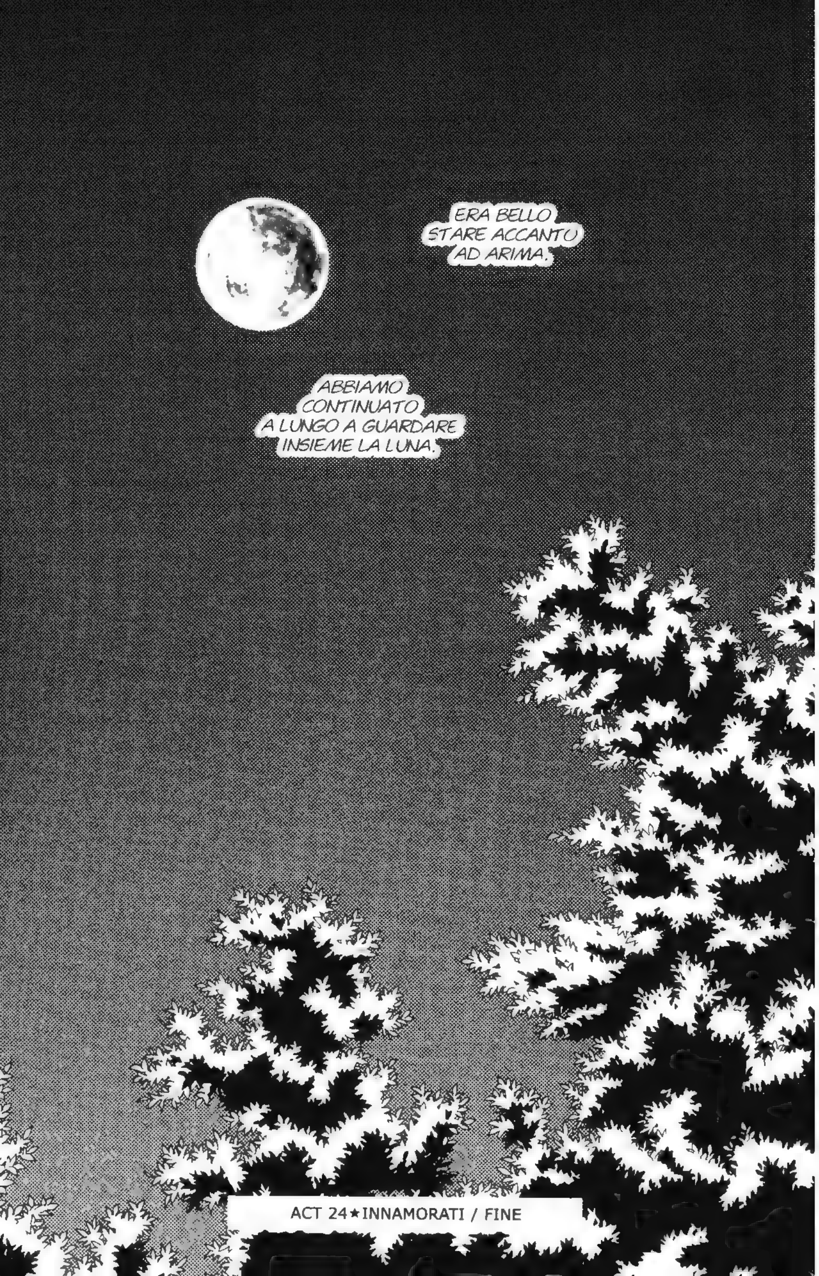
TI AMO PIÙ DI PRIMA.
IL CUORE MI BATTE ALL'IMPAZZATA QUANDO TI SONO ACCANTO.
FWWOOOOO



SONO FELICE...

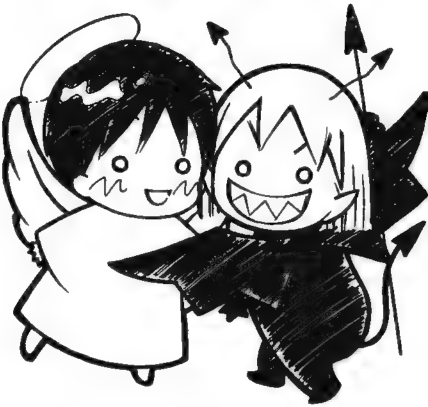
FINALMENTE GLIEL'HO DETTO.
SONO RIUSCITA A ESPRIMERGLI I MIEI SENTIMENTI.
SONO CONTENTA CHE ORA SAPPIA COSA PROVO PER LUI.
ANCHE SE STIAMO INSIEME DA DIVERSO TEMPO, E' COME SE CI FOSSIMO INNAMORATI PER LA PRIMA VOLTA.

ANCHE IO MI SENTO TESO QUANDO SONO CON TE.
DI... DICI DAVVERO? NON LO DAI A VEDERE ...
NON CREDEVO DI POTER RENDERE TESO UN RAGAZZO.
SÌ, INVECE!
LA PERSONA DI CUI SI È INNAMORATI È SPECIALE.
IN GENERALE...
IO... SONO MOLTO INFANTILE...
È DIFFICILE STARE INSIEME A ME, VERO?
SÌ.
EH?!
NO, NIENTE ...!
NON PREOCCUPARTI.
SARÒ SEMPRE FELICE FINCHÉ RIMARRAI CON ME.


ERA BELLO STARE ACCANTO AD ARIMA.
ABBIAMO CONTINUATO A LUNGO A GUARDARE INSIEME LA LUNA.
ACT 24★INNAMORATI / FINE

ANCHE IO MI SENTO TESO QUANDO SONO CON TE.
DI... DICI DAVVERO? NON LO DAI A VEDERE ...
NON CREDEVO DI POTER RENDERE TESO UN RAGAZZO.
SÌ, INVECE!
LA PERSONA DI CUI SI È INNAMORATI È SPECIALE.
IN GENERALE...
IO... SONO MOLTO INFANTILE...
È DIFFICILE STARE INSIEME A ME, VERO?
SÌ.
EH?!
NO, NIENTE ...!
NON PREOCCUPARTI.
SARÒ SEMPRE FELICE FINCHÈ RIMARRAI CON ME.

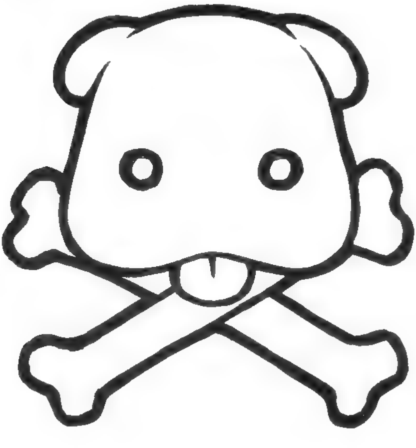
ACT 24 • INNAMORATI / FINE

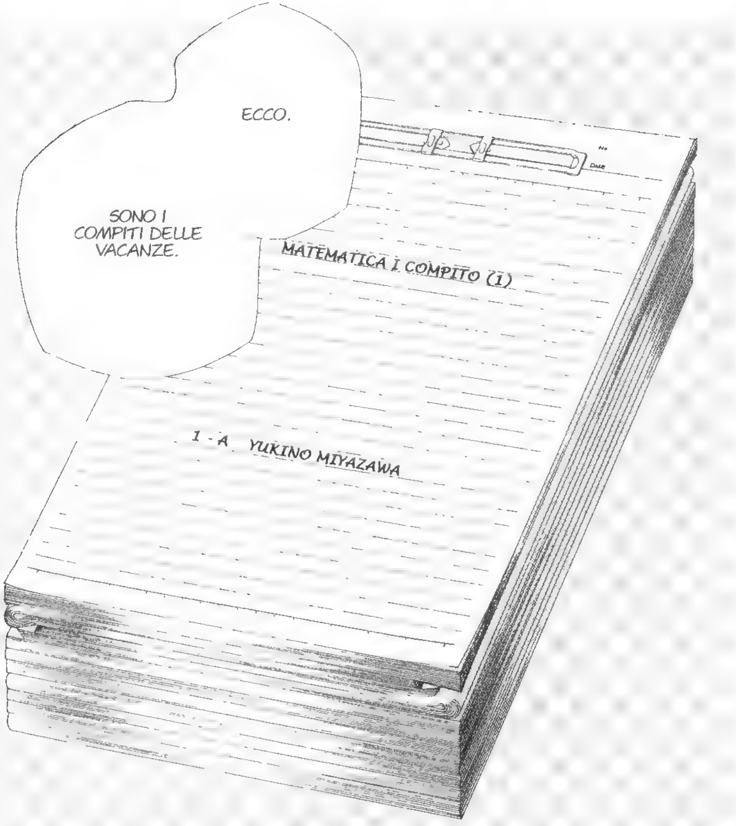


LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 25 ★ SCAVARE (EVOLUZIONE/INTIMITÀ)

PEROPERO THE DOG

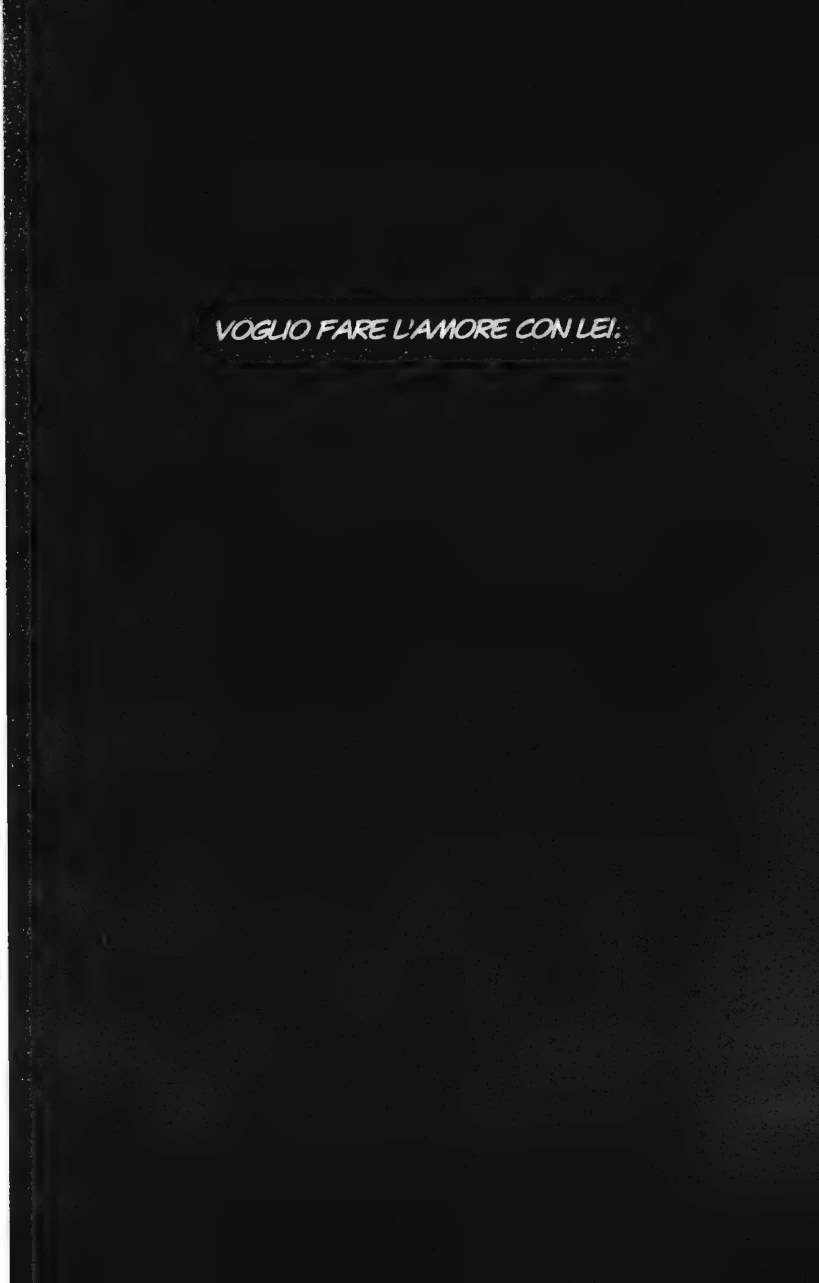



ECCO.
SONO I COMPITI DELLE VACANZE.
MATEMATICA I COMPITO (1)
1 - A YUKINO MIYAZAWA

A PROPOSITO DE "LO STEREO"
PER ASCOLTARE LA MUSICA CLASSICA, MI SONO COMPRATA LO STEREO DI LUSSO DELLA KENWOOD. È LA PRIMA VOLTA CHE FACCIO UN ACQUISTO SIMILE, ERA IL MODELLO CHE ADORAVO DA ANNI...!!
NON SO PERCHÈ MA È SEMPRE STATA LA MIA MARCA PREFERITA.
LAVORANDO SERIAMENTE... POSSO ANCHE PERMETTERMI DI CONCEDERMI GIOIE COME QUESTA...!
IL SUONO... È COSÌ DIVERSO...
PENSO CHE PER ASCOLTARE LA MUSICA CLASSICA, LA MUSICA PER PIANOFORTE, LA LIRICA E LE COLONNE SONORE, LO STEREO DELLA KENWOOD SIA QUELLO PIÙ ADATTO, ANCHE SE NON SAPREI DIRVI PERCHÈ...
FORSE È SOLO UNA MIA CONVINZIONE...!

?
LI HO FINITI TUTTI! PUOI USARLI PER FINIRE I TUOI!
EH?
NO, NO...!
NON C'ERA BISOGNO CHE LO FACESSI. LI FARÒ DA SOLO.
NON FARE IL TIMIDO! NON FARE IL TIMIDO!
SEI STATO IMPEGNATO CON GLI ALLE-NAMENTI PRIMA E DURANTE IL CAMPIONATO NAZIONALE SCOLASTICO DI KENDO, NO?
HO FATTO DI TUTTO PER FINIRL PRESTO IN MODO CHE TI FOSSERO D'AIUTO, COSÌ NON PERDERAI TEMPO INUTILE E POTRAI CONCENTRARTI SULLE MATERIE CHE TI PIACCIO-NO.
MI SONO IMPEGNATA TANTO. TI PREGO, SFRUTTALI.
FLIP

CAPELLI LUMINOSI...
...SOPRACCIGLIA CHE DENOTANO INTELLIGENZA, OCCHI ESPRESSIVI, COLLO SOTTILE.
UN CORPO CALDO E MORBIDO.


VOGLIO FARE L'AMORE CON LEI.

CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
KNUP

PAPÀ, MAMMA, BUON-GIORNO.
BUON-GIORNO.
UFF
COME OGNI VOLTA, MI VIENE MALE AL PENSIERO DI DOVER INCONTRARE I MEMBRI DEL-LA FAMIGLIA ARIMA.
NON CAMBIA-NO MAI.
MI CHIEDO COME SIA POSSIBILE CHE SIANO TUTTI COSÌ DETESTABILI.
FORTUNA-TAMENTE TU SEI DIVERSO DA LORO.
A OGNI MODO, NON DOVREMMO ESSERE NOI A ESSERE DEPRESSI.

QUI C'È QUALCUNO CHE AVRÀ A SOFFRIRNE DI PIÙ.
DOVREMO REAGIRE DURAMENTE ALLE PROVOCAZIONI.
AH! AH! AH!
NON PREOCCUPATEVI.
ORMAI NON SONO PIÙ UN BAMBINO.
NON DO PIÙ IMPORTANZA A QUELLO CHE DICONO.

LE ORIGINI DELLA FAMIGLIA ARIMA RISALGONO AL PERIODO EDO.
IL MIO PATRIGNO, CHE È IL CAPOFAMIGLIA, È IL PRIMARIO DI UN GRANDE OSPEDALE DI TOKYO E LA MAGGIOR PARTE DEI MIEI PARENTI SONO MEDICI O CONSIGLIERI DI DITTE FARMACEUTICHE.
È UNA FAMIGLIA DI QUESTO GENERE...
...IN CUI L'ONORE CONTA PIÙ DI QUALUNQUE ALTRA COSA; E IO RAPPRESENTO PER ESSA L'UNICA "MACCHIA".

VRAM
CLACK
CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI
COME PASSA IL TEMPO.
SONO GIÀ DODICI ANNI CHE NOSTRO PADRE, UN UOMO COSÌ VITALE, È MORTO.

PER QUESTA FAMIGLIA SONO UN ELEMENTO SGRADITO.

È PER VIA DELLE MIE ORIGINI.

IO SONO UN FIGLIO ADOTTIVO.

IL MIO PATRIGNO È IL FRATELLO MAGGIORE DEL MIO VERO PADRE, IN ALTRE PAROLE, MIO ZIO.

(*) LE DIVISE SCOLASTICHE SONO CONSIDERATE DEGLI ABITI FORMALI ADATTI A EVENTI PARTICOLARI E CERIMONIE. QUELLE DELLE SCUOLE PUBBLICHE, DI NORMA, SONO PIU' ORDINARIE RISPETTO A QUELLE DELLE SCUOLE PRIVATE.

STUPIDO! QUELLA È LA DIVISA DI UNA SCUOLA PUBBLICA!
NON DIRE CERTE COSE O LO METTERAI IN IMBARAZZO!
QUELLA È UNA DIVISA?!
COME SI PUÒ INDOSSARE UNA COSA SIMILE SENZA VERGOGNARSENE?
AH!
CI IGNORI?
NON DARTI ARIE DI SUPERIORITÀ, PER LA NOSTRA FAMIGLIA SEI SOLO UN PESO!
DEVI UBBIDIRCI SENZA APRIRE BOCCA!
SMETTETELA.

CERCATE DI CAPIRE, L'UNICA COSA CHE PUÒ FARE È IGNORARCI.
LASCIATEGLI FARE ALMENO QUELLO.
KEI...

AH
AH
AH
AH
AH!
AH
AH
AH
AH
AH!
SCU-
SATEMI.
CRI
CRI
CRI
CRI CRI
CRI CRI
CRI
CRI
CRI
SSSHHHH
CR!!!!!!!!
CR!!!!

IL RAGAZZO ...
...È DIVENTATO ANCOR PIÙ SIMILE A REIJI DALL'ULTIMA VOLTA CHE L'HO VISTO.
MI SONO VENUTI I BRIVIDI A GUARDARLO.
CHE DISGUSTO, MI RICORDA I VECCHI TEMPI.
MI È INSOPPORTABILE! PERCHÈ UN UOMO COME REIJI DOVEVA NASCERE PROPRIO NELLA NOSTRA FAMIGLIA?!
CHISSÀ SE SUO FIGLIO È AL CORRENTE DI QUANTE VOLTE LUI ABBIA INFANGATO IL NOME DI NOSTRO PADRE?
NON CAPISCO PERCHÈ TU ABBIA VOLUTO CRESCERLO QUANDO AVREMMO POTUTO AFFIDARLO A QUALCHE ISTITUTO.
MANIFESTA GIÀ QUALCHE DISTURBO?
CONTROLLA CHE IL CATTIVO CARATTERE DI REIJI NON PRENDA IL SOPRAVVENTO SU DI LUI.
NON TRATTARLO CON RIGUARDO, NON DEVE PENSARE CHE DIVENTERÀ EREDE DI UNA PARTE DEL PATRIMONIO DELLA FAMIGLIA. DEVI FARGLI PRESENTE CHE SE È ANCORA TRA NOI È SOLO PER LA NOSTRA PIETÀ.

UMPF!
CHE SECCATURA!
SPERO CHE CONCLUDA PRESTO LE SUPERIORI E SE NE VADA.
SORELLA, HAI DETTO ANCHE TROPPO!
COME TI PERMETTI DI PARLARE IN QUESTO MODO DEL MIO RAGAZZO?
CHE COLPE AVREBBE SOICHIRO?

VOI TUTTI GIUDICATE MALE SOICHIRO SOLO PER IL FATTO CHE È FIGLIO DI REIJI.
LUI È INTELLIGENTE E DI BUON CARATTERE.
COMPRENDE BENE LA SUA POSIZIONE NELLA FAMIGLIA.
E PER QUESTO SI IMPEGNA PIÙ DEL NECESSARIO.
È ARRIVATO PRIMO ALL'ESAME DI AMMISSIONE DELLA MIGLIORE SCUOLA DELLA REGIONE.
VOI LO DISPREZZATE...
...MA SAREI CURIOSO DI SAPERE IN CHE COSA VI SENTITE SUPERIORI A LUI.
MA SE C'È QUALCUNO CHE HA UN COMPORTAMENTO VERGOGNOSO, SIETE VOI.

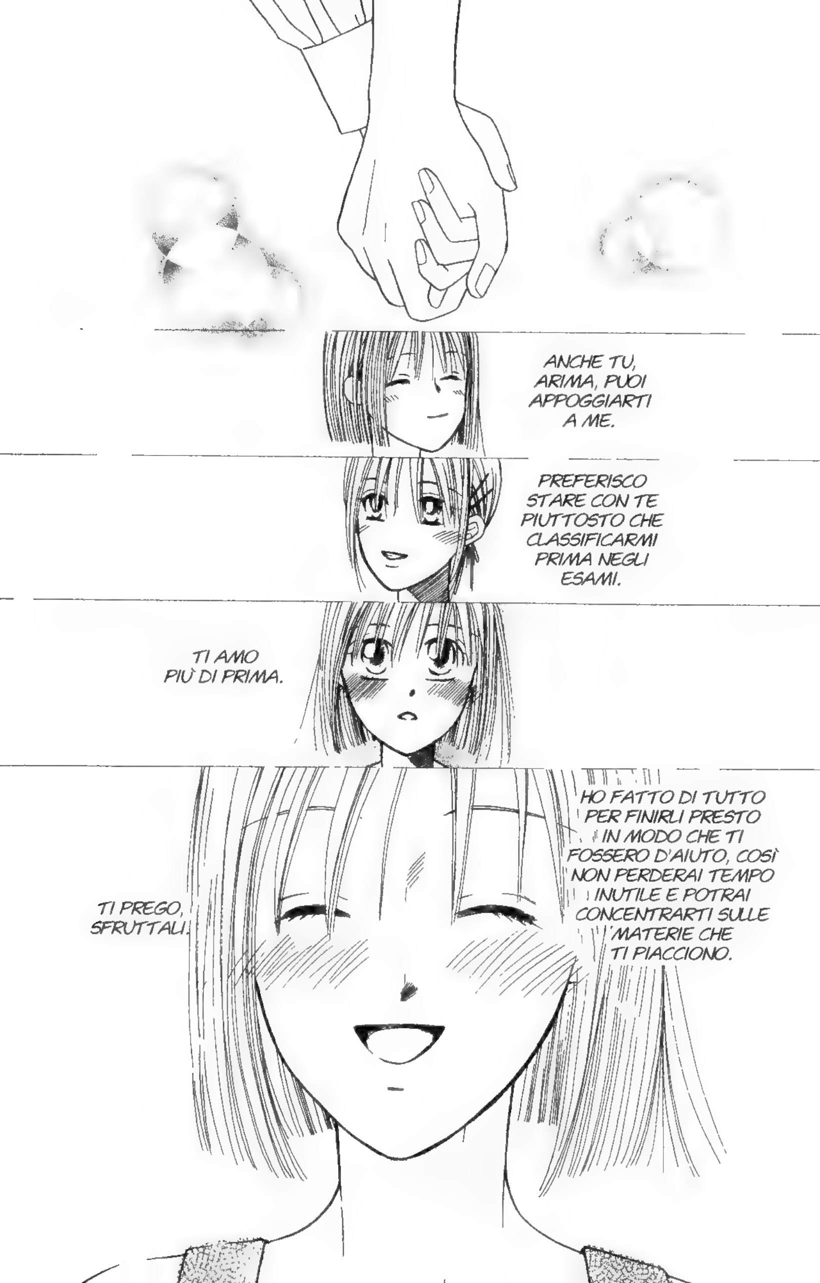
LUI E' FIGLIO MIO E DI MIA MOGLIE.
E CHE SIA UN BRAVO RAGAZZO O MENO, NON FA DIFFERENZA.
IO GLI VOGLIO BENE COMUNQUE.
NON DOVETE PERMETTERVI DI PARLARE MALE DI LUI.

OGGI...
...MI FANNO SOFFRIRE.
L'ODIO, È UN SENTIMENTO CHE MI FA SENTIRE NERO COME LA NOTTE.

NON HO MAI LETTO TUTTE LE FAVOLE DEI FRATELLI GRIMM, COSÌ MI SONO DECISA A FARLO.

C'ERANO UNA VOLTA UN UCCELLO, UN TOPO E UNA SALSICCIA CHE VIVEVANO INSIEME..."

HO RESISTITO A TUTTO QUESTO...
...SOLO PERCHÉ VOGLIO BENE AI MIEI GENITORI ADOTTIVI.
EH? IO LO FACCIO SOLO PER ME!
MI PIACE ESSERE LA PRIMA IN TUTTO!


ANCHE TU, ARIMA, PUOI APPOGGIARTI A ME.
PREFERISCO STARE CON TE PIUTTOSTO CHE CLASSIFICARMI PRIMA NEGLI ESAMI.
TI AMO PIÙ DI PRIMA.
HO FATTO DI TUTTO PER FINIRLI PRESTO IN MODO CHE TI FOSSERO D'AIUTO, COSÌ NON PERDERAI TEMPO INUTILE E POTRAI CONCENTRARTI SULLE MATERIE CHE TI PIACCIONO.
TI PREGO, SFRUTTALI.

YUKINO MIYAZAWA
UNA PERSONA VERAMENTE IMPORTANTE CHE PENSA A ME.
MI BASTA AVERE LEI.

DIN DLON
CHI E'?
AH, CI SEI!
PER FORTUNA SEI A CASA! SONO IO!
CIAO!
MI AVEVI DETTO CHE OGGI ERI FUORI E TEMEVO CHE NON CI FOSSI. SONO CONTENTA DI AVERTI TROVATO!
COME MAI QUI?
AVEVO DIMENTICATO DI DARTI UN COMPITO. L'AVEVA TSUBAKI E OGGI ME L'HA RESTITUITO.
OH, SE MI AVESSI AVVISATO, SAREI PASSATO A PRENDERLO IO.

GRAZIE. ENTRA.
CI HANNO REGALATO DEL GELATO, TI VA?
CHE FORTUNA! CHE FORTUNA!
LO MANGIO VOLENTIERI.
I TUOI GENITORI?
SONO ANCORA FUORI.
VUOI DIRE CHE SIAMO DA SO... SO... SOLI?
IIIIH! MI SENTO UN PO' TESA!!
TUM TUM
TUM TUM
NON FARO' NIENTE, TE LO PROMETTO.
...
AH, CAPISCO.
PERCHE' E' DIVENTATA TRISTE?
NON CAPISCO!!

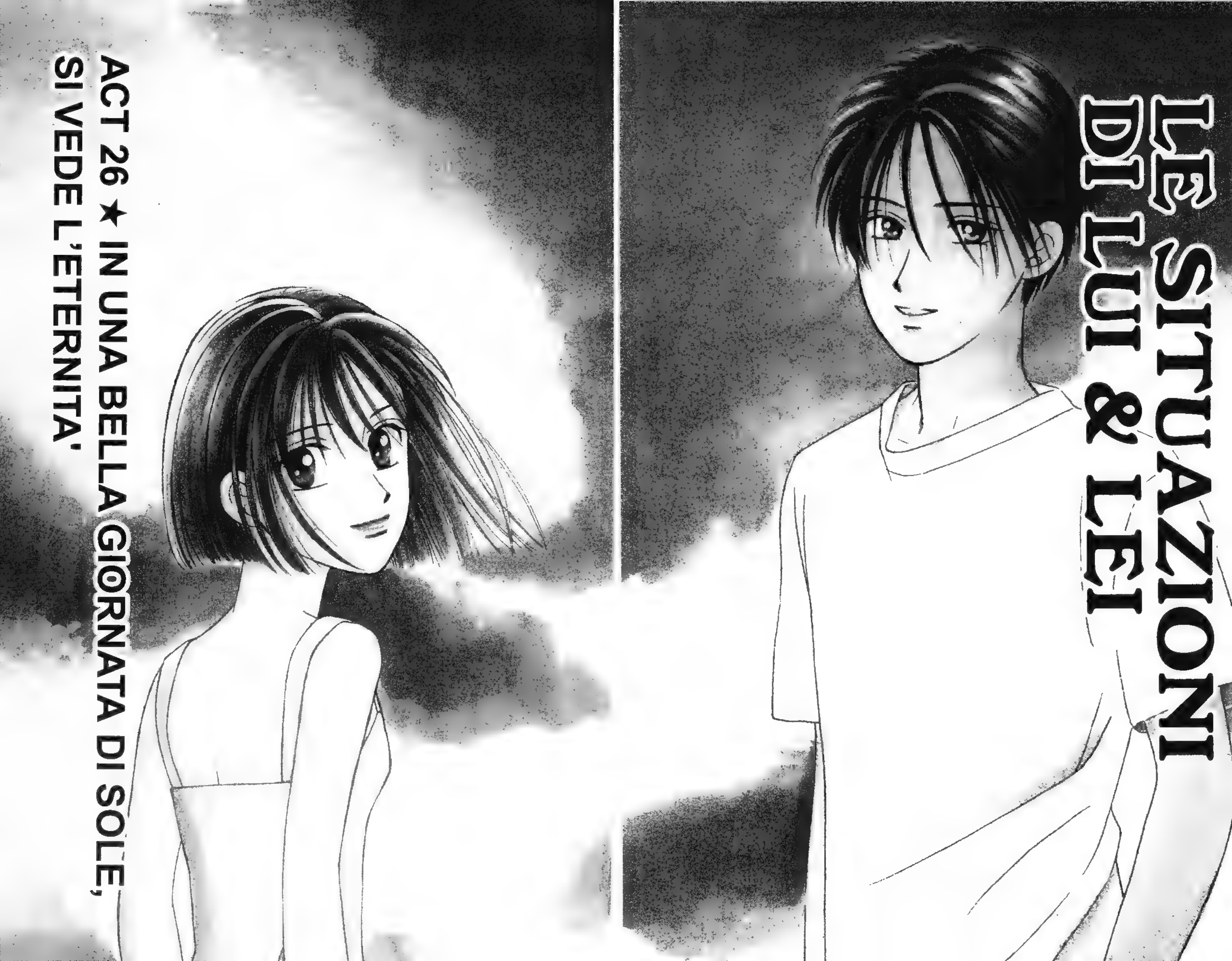
MMMH! CHE BUONO ♡!
MIYA-ZAWA.
MH?
POSSO BACIARTI?
BLUSH
COSA, COSA? SEI UN BUGIARDO!
AVEVI DETTO CHE NON AVRESTI FATTO NIENTE!
KYAAH!
SEMBRA CONTENTA...

sí.

AH... LA TUA ...
MA...
MANO ...

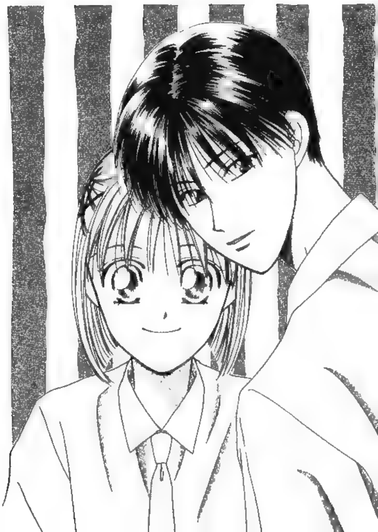
SCUSA.
GIURO CHE NON FARÒ PIÙ NIENTE.
MA UN GIORNO, SUCCEDERÀ CHE IO E TE FAREMO L'A-MORE. VOGLIO FARE L'AMORE CON TE.

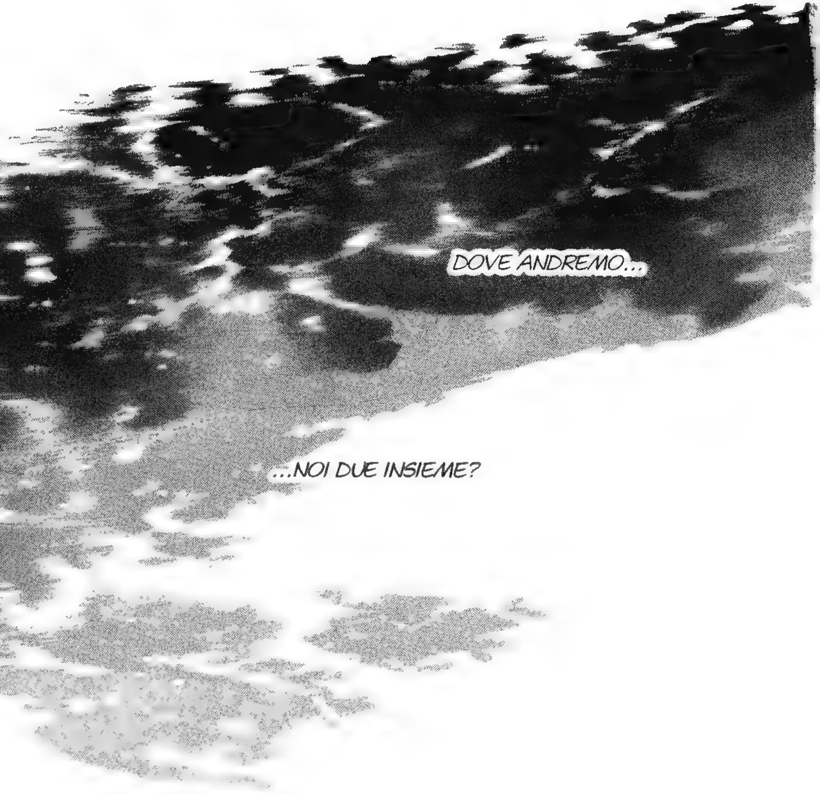
ACT 22*DA QUI PER SEMPRE (2)/ FINE


LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 26 ★ IN UNA BELLA GIORNATA DI SOLE,
SI VEDE L'ETERNITA'

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI

ACT 26 ★ IN UNA BELLA GIORNATA DI SOLE,
SI VEDE L'ETERNITA'



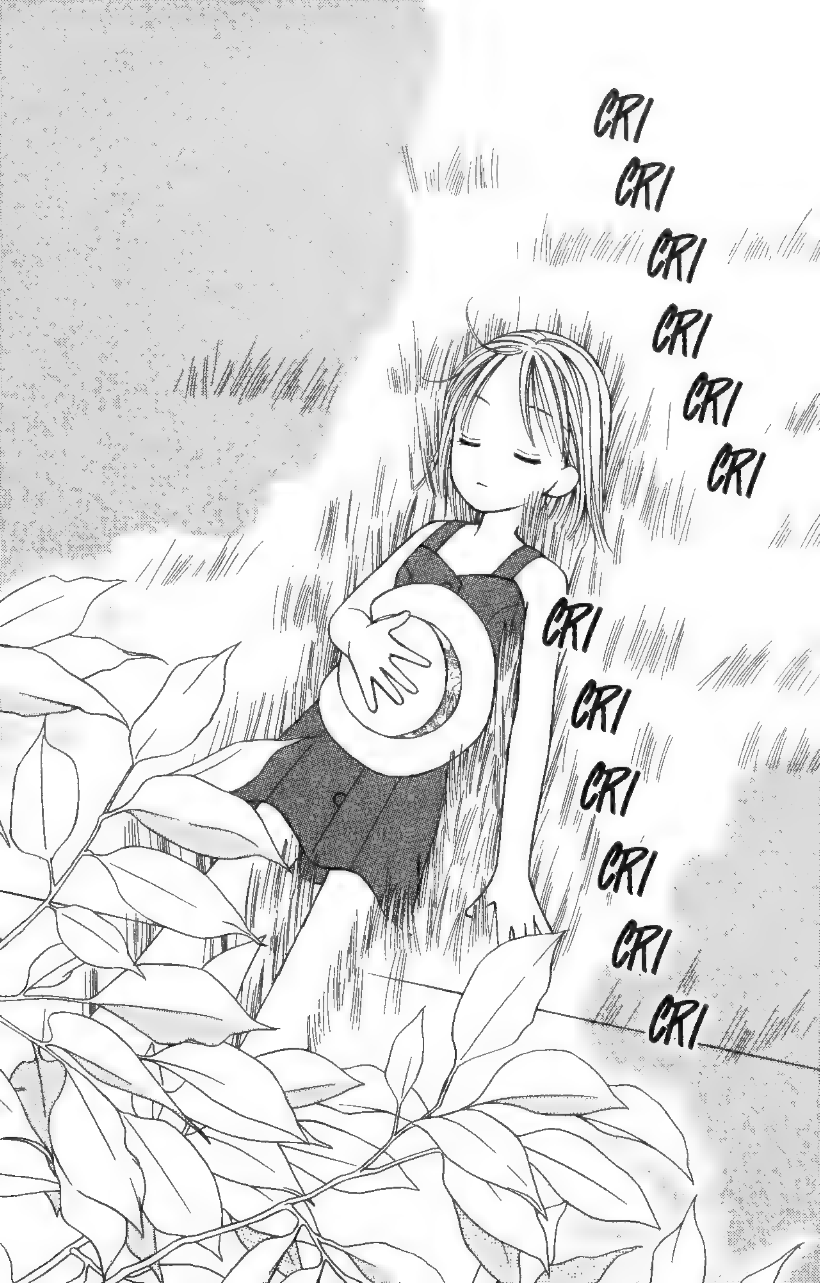


A PROPOSITO DE "LE FERIE"

LA REALTÀ È QUESTA. PERÒ NESSUNO MI OBBLIGA A FARE QUESTA VITA. PERCHÉ FACCIO UNO STORYBOARD CHE NESSUNO MI HA CHIESTO DI FARE E CHE NESSUNO VEDRÀ?

MI PIACE DISEGNARE FUMETTI CHE NON MI FARANNO GUADAGNARE O CHE NON VEDRÀ MAI NESSUNO... IH IH...

ANCHE SE AVEVO SMESSO DI LAVORARE SU QUESTA STORIA, NON OZIAVO SOLTANTO (ANCHE SE MI SONO DIVERTITA). ANCHE QUANDO SONO A RIPOSO, APPENA HO DEL TEMPO LIBERO MI RITROVO A DISEGNARE FUMETTI. QUESTO MI FA SENTIRE UNA VERA ARTISTA, MA...


CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI

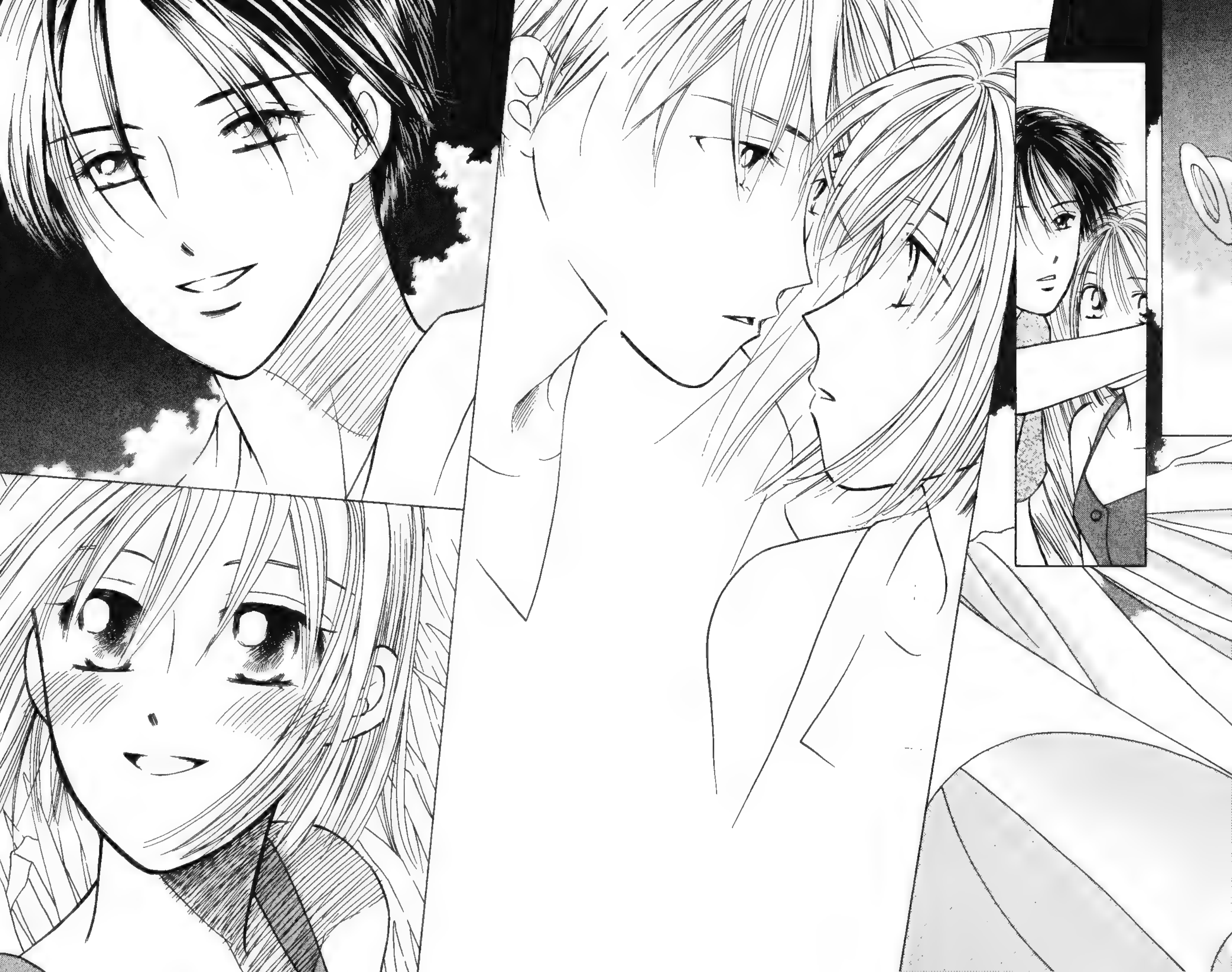
UN GIORNO SUCCEDERÀ CHE FAREMO L'AMORE.
VOGLIO FARE L'AMORE CON TE.
TOP
CHE FREDDO!
WAAAH!
AH! ARIMA!
AH AH AH AH!
TI HO SPA-VEN-TATA?

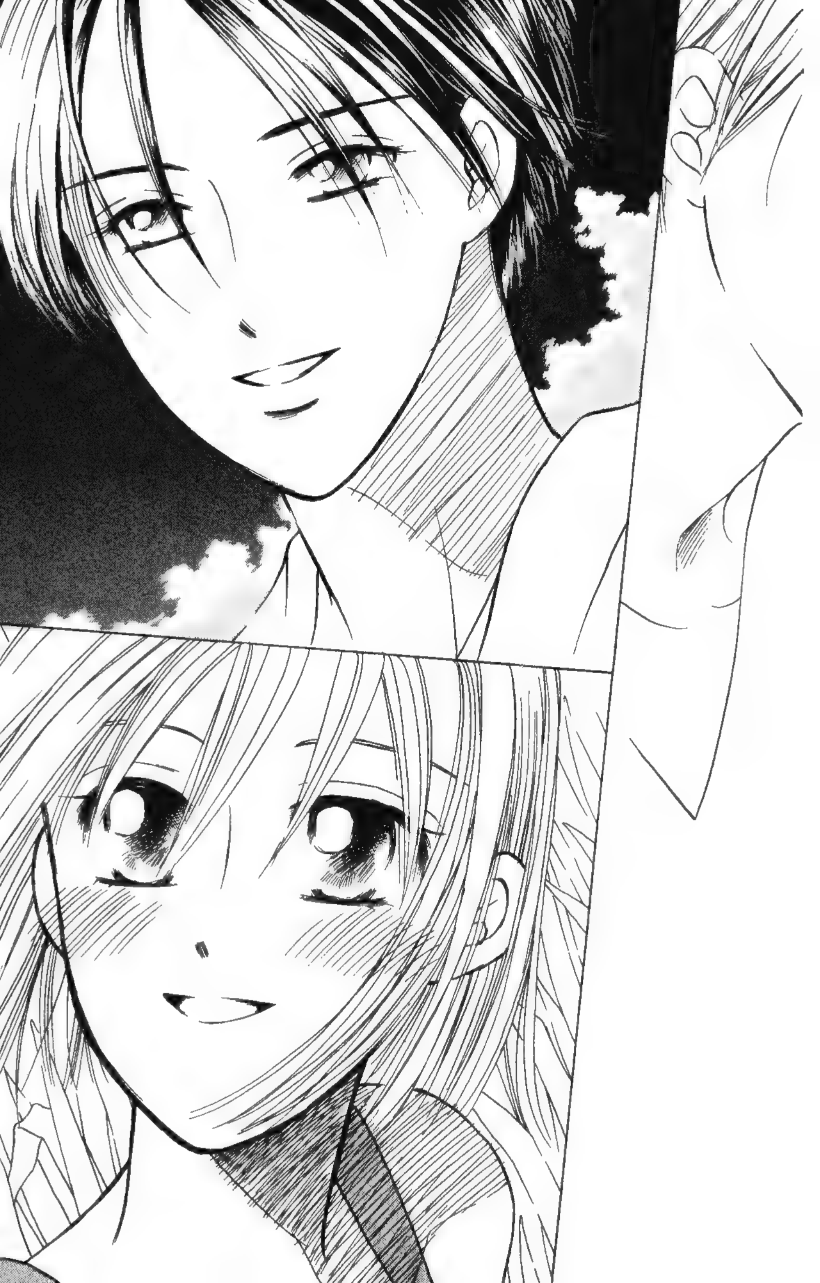
CHE... CHE COSA CI FAI QUI? COME SAPEVI DOV'ERO?
TU TUM
TU TUM
TU TUM
A CASA TUA MI HANNO DETTO CHE TI AVREI TROVATA QUI.
È RARO CHE TU VENGA DA ME SENZA PRIMA AVVISARE.
IERI HIDEAKI SI È FERMATO A DORMIRE DA ME...
...MA ERA COSÌ APPICCICOSO CHE SONO SCAPPATO.
UF... FA!!
ASAPIN SENTIVA LA TUA MANCANZA.
VOLEVA SOLO RIVEDERTI!
CRI CRI CRI CRI CRI CRI
AH...!
HO FATTO UN GROSSO ERRORE!
?!
CRI CRI

DIRTI QUELLA COSA ALL'IMPROVVISO...
...TI AVRÒ SPAVENTATA!
IERI NON ERO IN ME.
PUOI ANCHE NON CREDERMI...
...MA NON DESIDERO FARE L'AMORE CON TE A TUTTI I COSTI.
NON FAREI NIENTE CHE NON VOLESSI ANCHE TU.
CHE HAI?
MH?
NO, NIENTE.

MA ORA CREDO DI AVER CAPITO.
VOGLIO DIRE...
MI SONO SOLO CHIE-STA PERCHÉ MI AVEVI DETTO UNA COSA SIMILE COSÌ ALL'IM-PROVVISO.
DI SOLITO NON MANI-FESTI I TUOI SENTIMENTI COSÌ APER-TAMENTE.
...TU PARLI DI UN'UNIONE NON SOL-TANTO FISICA...
...MA ANCHE SPIRITUALE, VERO?

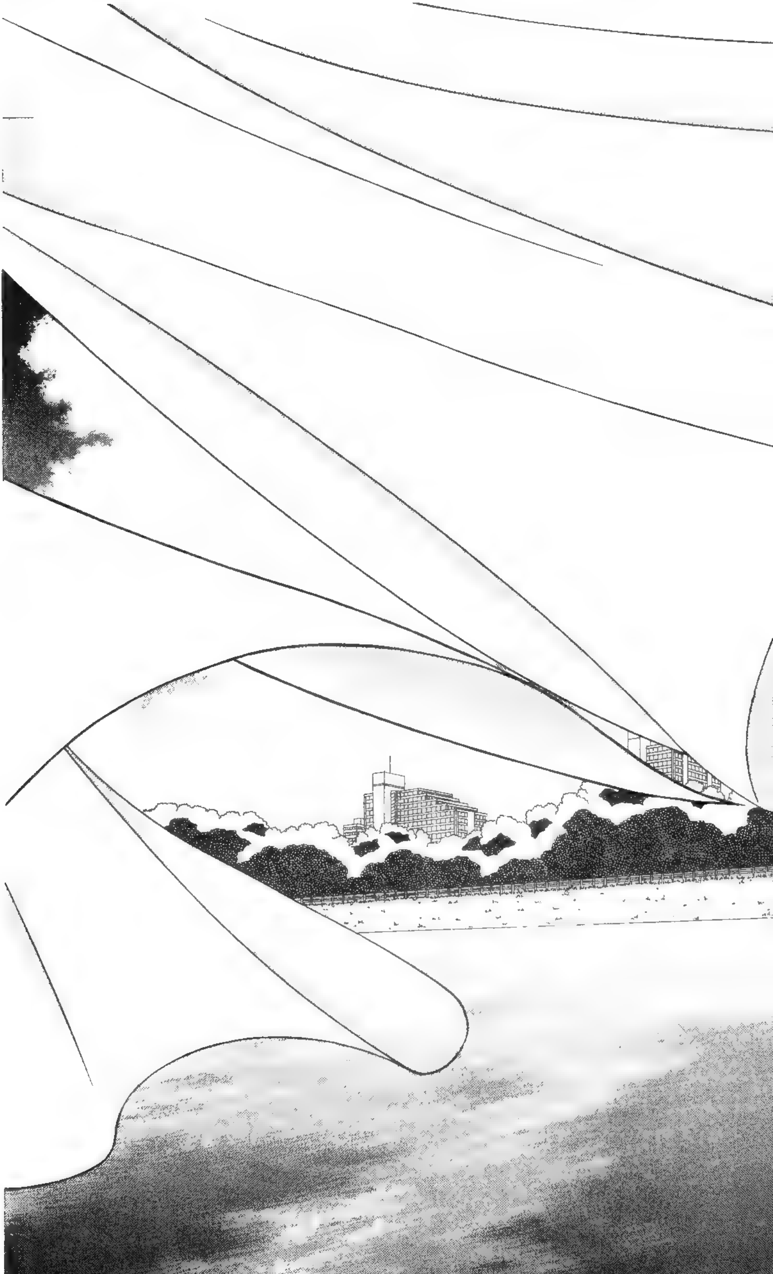
WOOSH
SWOOSH
AH!
WHAD
WHAD
WHAD

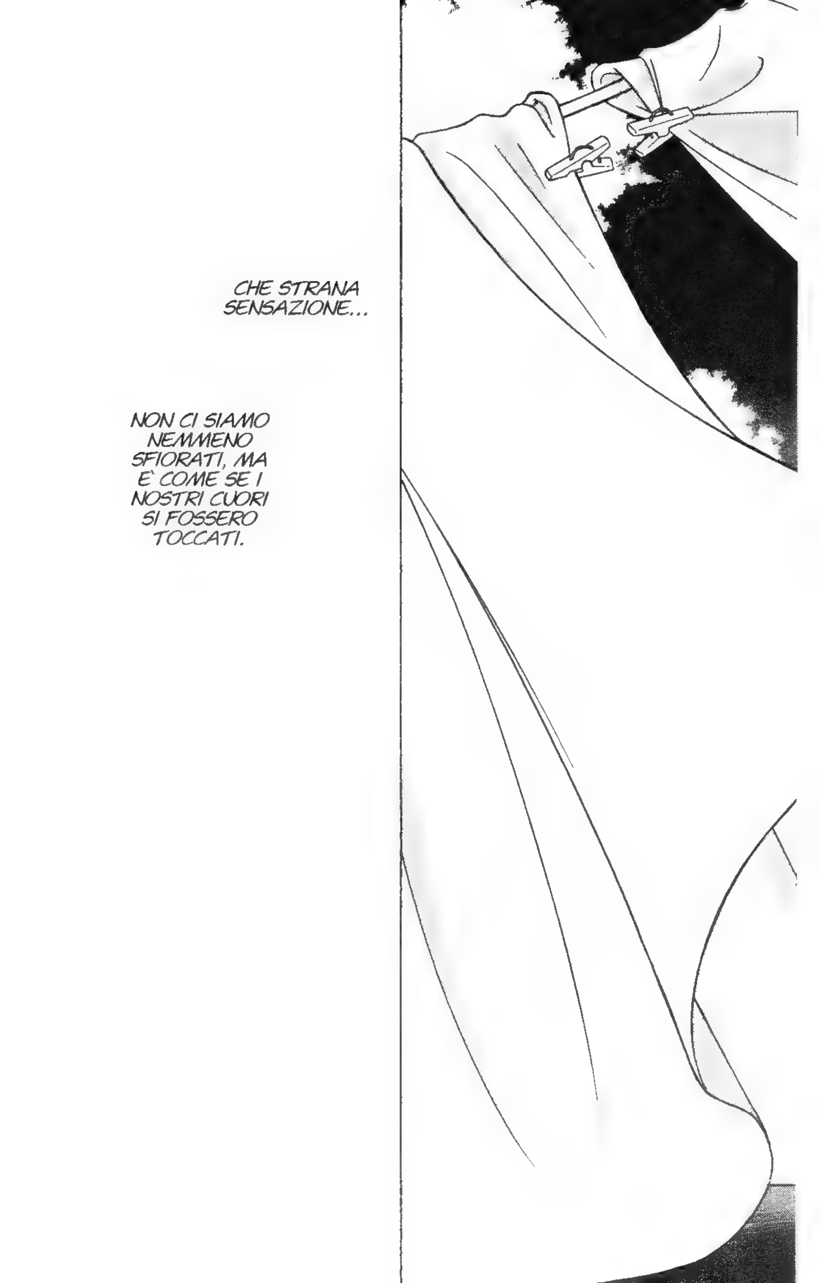




CHE STRANA
SENSAZIONE...

NON CI SIAMO
NEMMENO
SFIORATI, MA
È COME SE I
NOSTRI CUORI
SI FOSSERO
TOCCATI.




CHE STRANA SENSAZIONE...
NON CI SIAMO NEMMENO SFIORATI, MA E' COME SE I NOSTRI CUORI SI FOSSERO TOCCATI.

ABBIAMO TRASCORSO IL RESTO DELLE VACANZE ESTIVE PASSANDO IL TEMPO COME AL SOLITO.
PREPARAZIONE IN VISTA DEL SECONDO TRIMESTRE.
SHUUUM
OH, CHE FAI CON TUTTI QUEI LIBRI?
LI PRENDI TUTTI IN PRESTITO?
SÌ.
DAL MOMENTO CHE GRAZIE A TE HO GIÀ FINITO I COMPITI, HO MOLTO TEMPO LIBERO.
MI PIACEREBBE LEGGERE TRENTA LIBRI PRIMA DELL'INIZIO DELLA SCUOLA.
E' UNA BUONA OCCASIONE!

HO LETTO ANCHE I MITI GRECI.

"ZEUS INGOIÒ SUA MOGLIE, CHE ERA INCINTA. LA SUA TESTA SI APRÌ E VENNE ALLA LUCE ATENA".

ADESSO BASTA!!

CHISSÀ PERCHÈ, OGNI VOLTA CHE VEDO SCRITTO IL NOME "ERCOLE", MI VIENE IN MENTE...

È UN LIBRO PER BAMBINI SCRITTO DA QUALCUNO CON UN ENERGIA INESAURIBILE...

PECCATO CHE AYA NON SIA VENUTA CON NOI.
AH, LEI...
...STA SCRIVENDO.
ORA HA GLI ORARI COMPLETAMENTE ROVESCIATI. MI HA DETTO CHE LE VIENE IL CAPOGIRO QUANDO VEDE IL SOLE.
CHE VITA! QUELLO DELLO SCRITTORE È UN LAVORO MALEDETTO!
NONOSTANTE SIA ESTATE È COSÌ PALLIDA!
A PROPOSITO, SONO VENUTI SIA ASAPIN CHE TSUBAKI.
CHISSÀ SE TRA DUE AMANTI DELLE DONNE PUÒ NASCERE UN'AMICIZIA...?
EH EH EH EH
VA BENE!
ACCIDENTI... ENTRAMBI VOGLIONO TUTTE LE RAGAZZE PER SÈ, COSÌ È NATA UNA COMPETIZIONE...

E TRA ASAPIN E LA BELLA TSUBASA, INVECE?
SHIBAHIME, TI REGALO QUESTO, MA TU NON DEVI AVVICINARTI A QUEL RAGAZ-ZO OSCENO.
HAI CAPITO?
VA BENE!
HA UN FRATELLO PROTET-TIVO!
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI

SSSHHAAA
MHHH! HO LA SCHIENA A PEZZI!
PER FORZA, È DA STAMATTINA CHE STUDIAMO.
FRRSSHHH

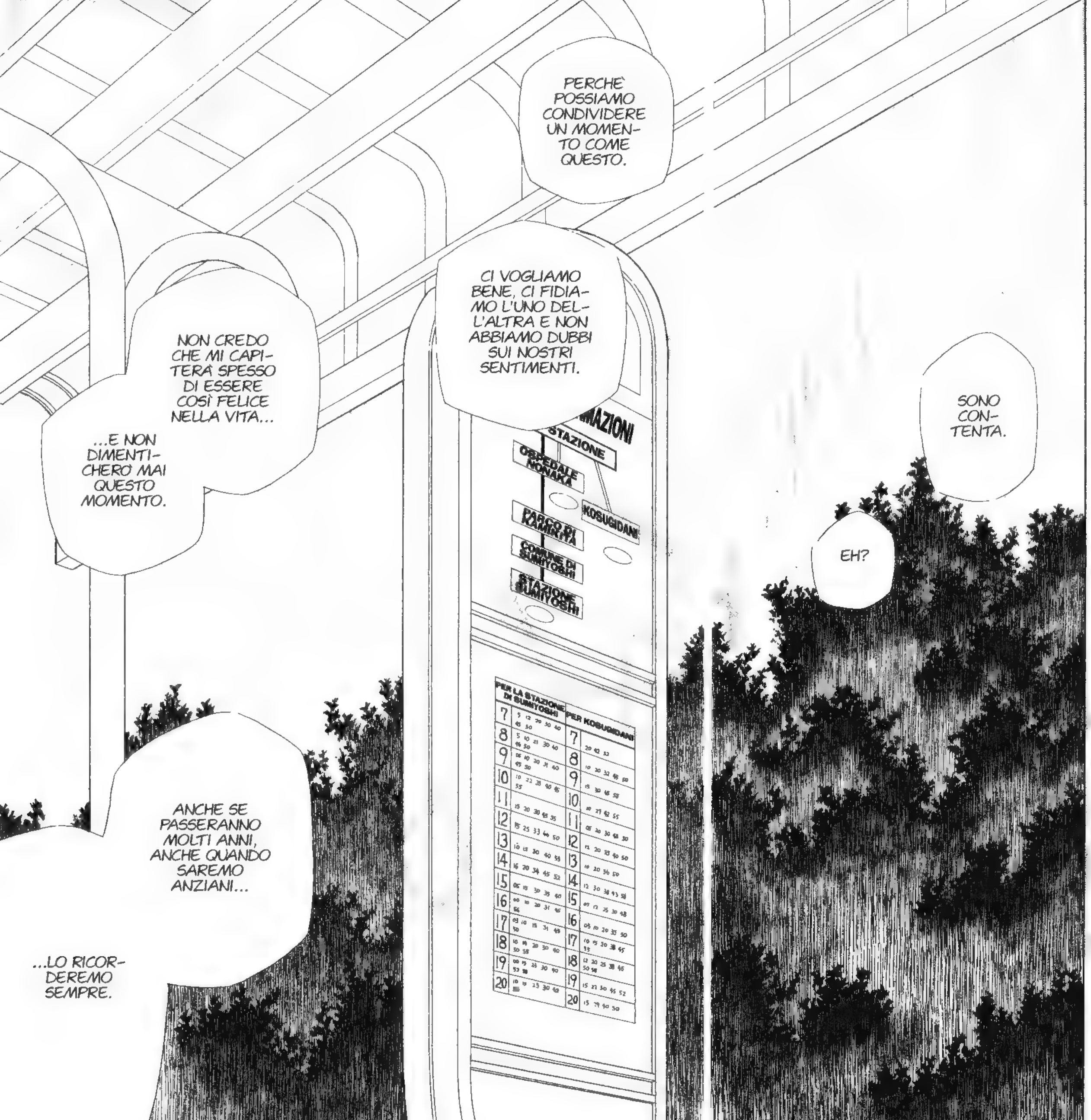
(*) L'OBON COINCIDE CON IL QUINDICI DI AGOSTO, GIORNO IN CUI, PER LO SCINTOISMO, SI CREDE CHE LE ANIME DEI MORTI TORNINO SULLA TERRA; IN QUESTA RICORRENZA LE PERSONE VISITANO LE TOMBE DEI PARENTI.

CRI CRI CRI CRI CRI CRI CRI
CRI CRI CRI CRI CRI CRI
RUMBLE RUMBLE
OH!
GUARDA COM'È SCURO LAGGIÙ!
SBRIGHIAMOCI.
ALTRIMENTI CI SORPRENDERÀ IL TEMPORALE.
PLICK
PLICK
PLICK

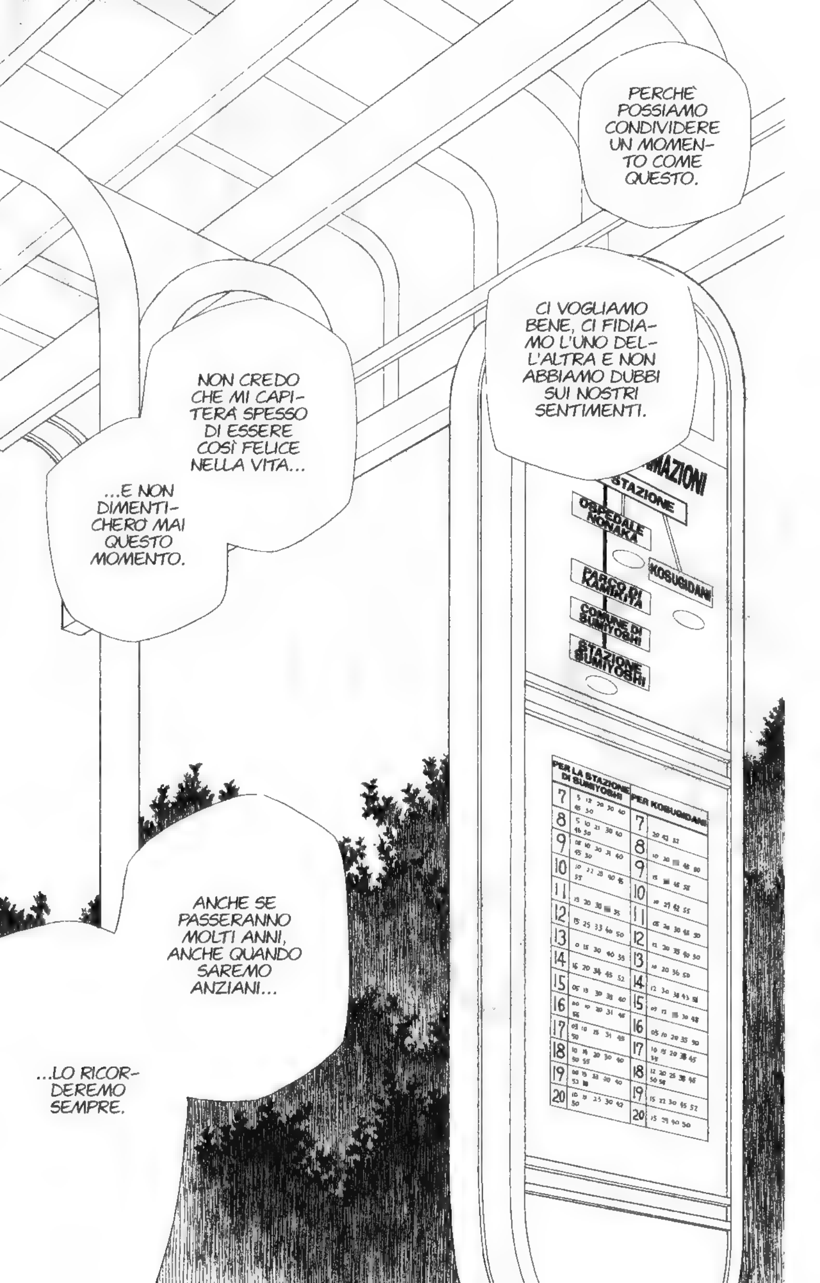
UUUH!
SIAMO FRA-DICI!
PARCO D
KAMIKITA
AH!
GRAZIE.

L'AUTO-
BUS NON
ARRIVA...
SSSSHHHAAAA
PARCO DI
KAMIKITA
RATTLE
ANDIAMO
DA ME?

C'È UN PO' DA CAMMINARE, MA NON È LONTANO.
PERÒ, OGGI I MIEI RESTANO FUORI.
TI VA?


SONO CONTENTA.
EH?
PERCHÈ POSSIAMO CONDIVIDERE UN MOMENTO COME QUESTO.
CI VOGLIAMO BENE, CI FIDIAMO L'UNO DELL'ALTRA E NON ABBIAMO DUBBI SUI NOSTRI SENTIMENTI.
NON CREDO CHE MI CAPITERÀ SPESSO DI ESSERE COSÌ FELICE NELLA VITA...
...E NON DIMENTICHERÒ MAI QUESTO MOMENTO.
ANCHE SE PASSERANNO MOLTI ANNI, ANCHE QUANDO SAREMO ANZIANI...
...LO RICORDEREMO SEMPRE.
STAZIONE
OSPEDALE NONAKA
KOSUGIDANI
COMUNE DI SUMIYOSHI
STAZIONE SUMIYOSHI
PER LA STAZIONE DI SUMIYOSHI
PER KOSUGIDANI

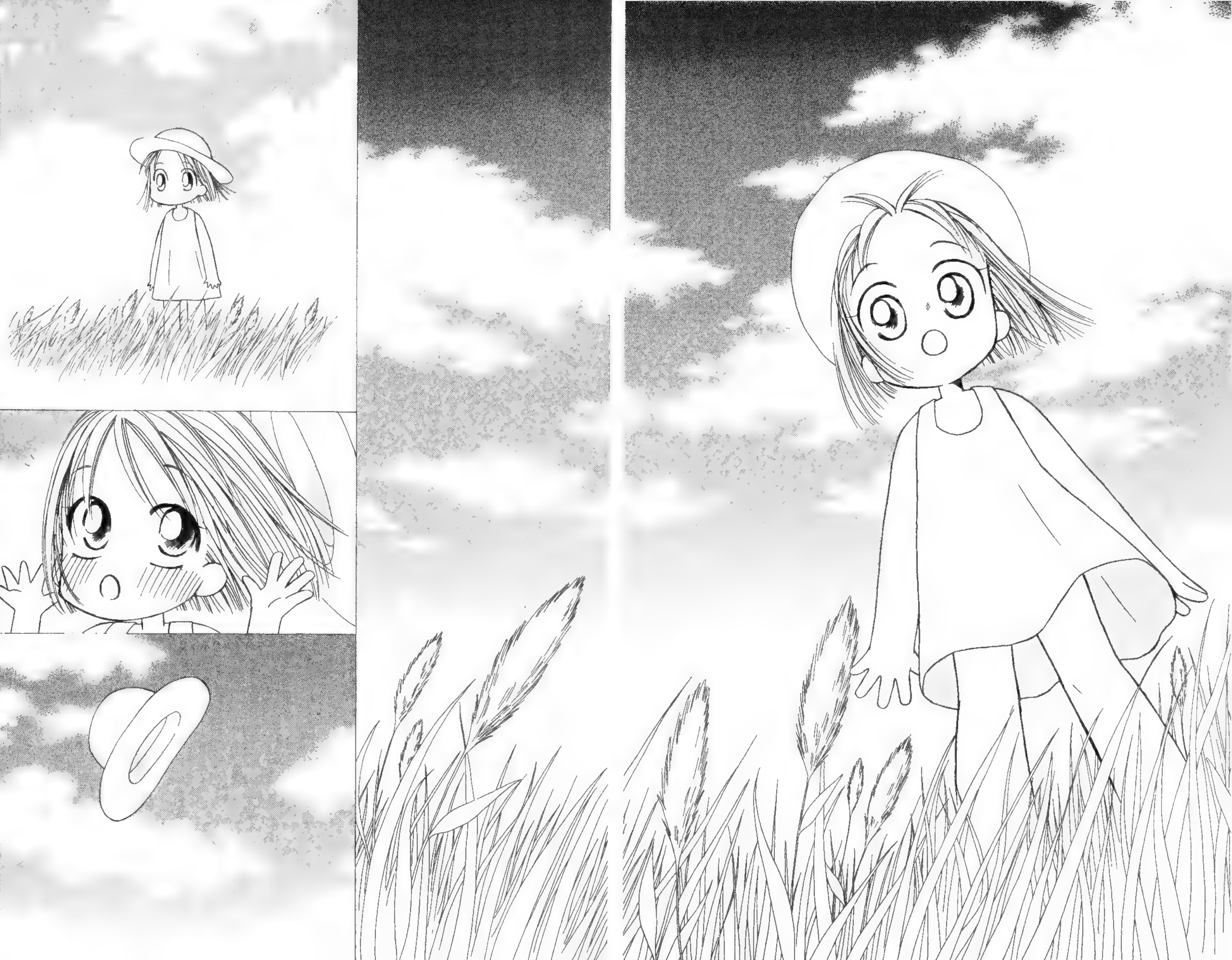
SONO CON-TENTA.
EH?

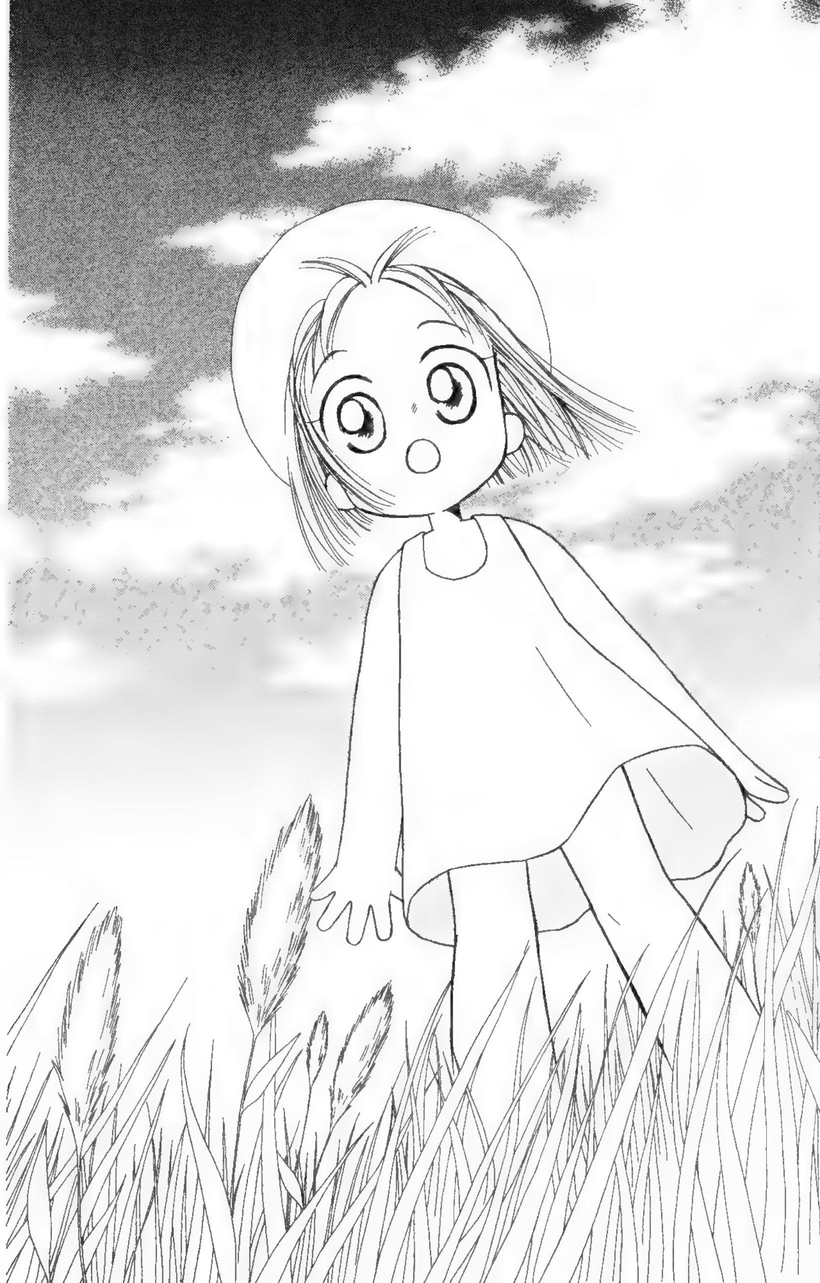


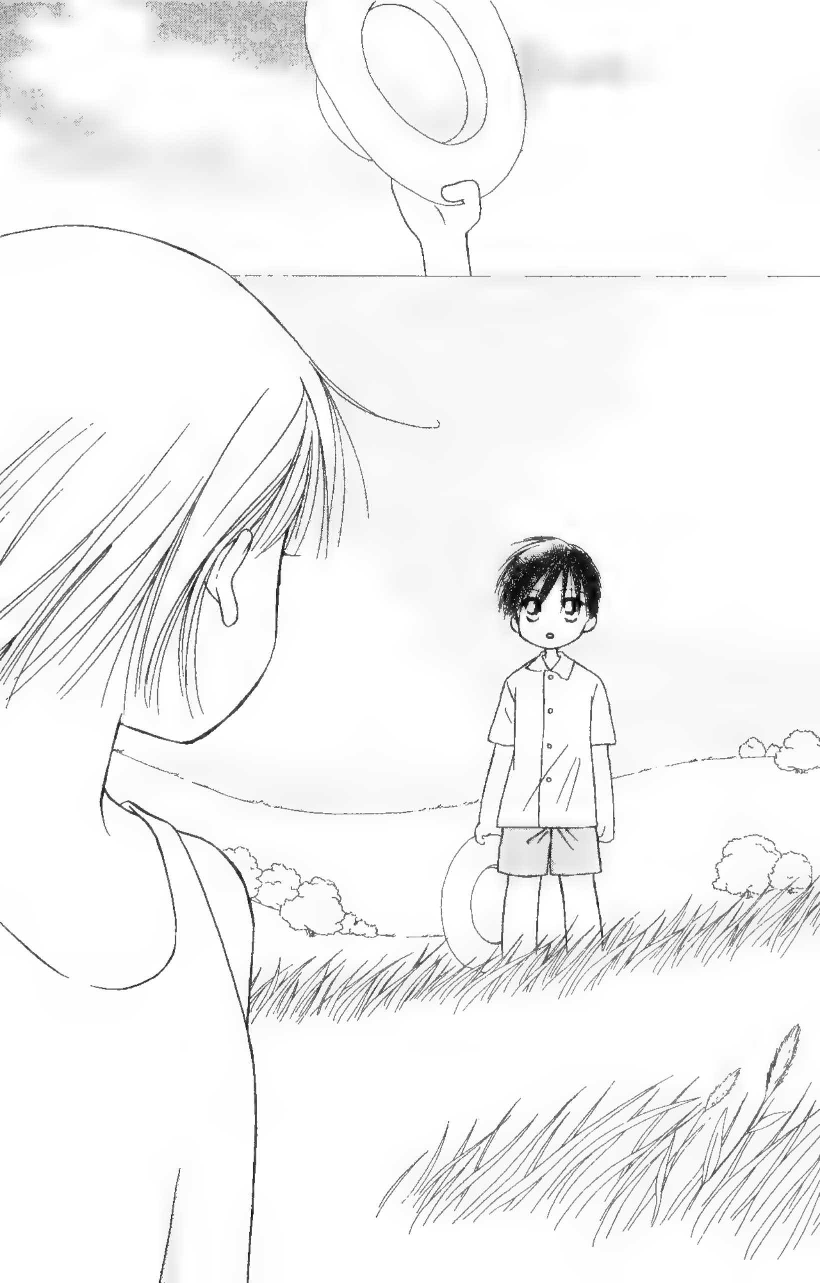
PERCHÈ POSSIAMO CONDIVIDERE UN MOMENTO COME QUESTO.
CI VOGLIAMO BENE, CI FIDIAMO L'UNO DELL'ALTRA E NON ABBIAMO DUBBI SUI NOSTRI SENTIMENTI.
NON CREDO CHE MI CAPITERÀ SPESSO DI ESSERE COSÌ FELICE NELLA VITA...
...E NON DIMENTICHERÒ MAI QUESTO MOMENTO.
ANCHE SE PASSERANNO MOLTI ANNI, ANCHE QUANDO SAREMO ANZIANI...
...LO RICORDEREMO SEMPRE.
STAZIONE
OSPEDALE NONAKA
KOSUGIDANI
COMUNE DI SUMIYOSHI
STAZIONE SUMIYOSHI
PER LA STAZIONE DI SUMIYOSHI
PER KOSUGIDANI

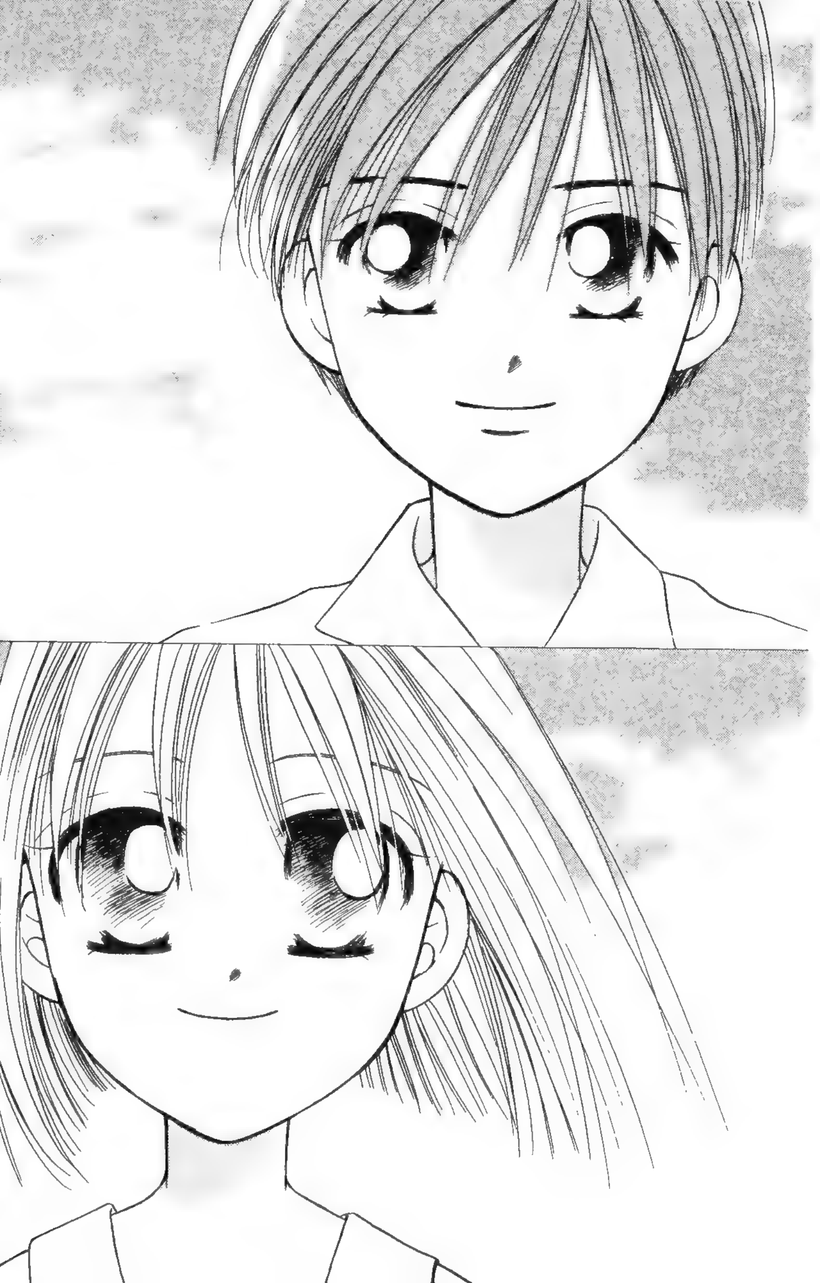
SSSHHAAAA
NH...

...
MI SENTO IMPAZZIRE...
AH...
...









MI SONO ADDORMENTATO...
CHE ORE SARANNO?
ZZZZZZ...
GULP!
MNH...
ZZZZZZZZZZZZZZ...!
AH!

SONO LE 7...
PER FORTUNA NON È COSÌ TARDI...
TEMEVO FOSSE GIA' PASSATA LA MEZZANOTTE!
COM'È CALDA ...

SSSSHHHHAAAAA
TUNK

ALLORA.

MENTRE STO SCRIVENDO QUESTO, LE MIE FERIE DI 2 MESI SONO GIÀ TERMINATE, E MI TROVO DI FRONTE ALLA TABELLA DI LAVORO PIÙ TERRIFICANTE DELLA MIA VITA (DEVO DISEGNARE 64 TAVOLE AL MESE. BEH, ME LA SONO CERCATA).

DURANTE LE VACANZE HO CAMMINATO MOLTO, E ORA MI SENTO IN FORMA!!

NONOSTANTE SIA COSI' IMPEGNATA, STO PENSANDO DI ISCRIVERMI IN PALESTRA (PER CURARE IL MIO MAL DI SPALLE)!

SE UN GIORNO VEDRETE CHE LE LINEE DEI MIEI DISEGNI SONO PIENE DI ENERGIA, SIGNIFICHERÀ CHE I MIEI MUSCOLI SI SONO IRROBUSTITI!!

CONTINUA NEL PROSSIMO VOLUME!!

MASAMI TSUDA.
IL PROSSIMO ..?

RUMBLE RUMBLE
NNNN...

TIK
TAK
TIK
TAK
CRACKLE

PENSI CHE QUESTO BASTI A RENDERTI FELICE?

LE TUE FERITE SONO TROPPO PROFONDE.
NOOO!
SCIAFF

IL SOLO GUARDARTI MI FA VENIRE I NERVI!
PERCHE DEVI SEMPRE ESSERE COSÌ TIMIDO E IMPAURITO?! NON MI PIACI!
CHE COS'È QUELLO SGUARDO? PER CHI CREDI CHE STIA FACENDO TUTTA QUESTA FATICA?
NON AVREI MAI DOVUTO FARTI NASCERE!
PER LA VIOLENZA IMPIETOSA E LE PAROLE CRUDELI DA CUI VENIVO SOMMERSO...
SMETTILA!
...IL MIO CUORE VENIVA LACERATO.
ESISTE SOLO LA SOFFERENZA.
SAREBBE STATO MEGLIO CHE NON FOSSI MAI NATO.
NON VOLEVO NASCERE.
PERCHÈ VUOI CHE IO RICORDI?
PERCHÈ STAI CERCANDO DI ESSERE FELICE.
IL TUO CUORE NON POTREBBE SOPPORTARLO.
TU SEI DESTINATO A NON POTER FUGGIRE DA ME.
IO SONO IL TUO LATO NASCOSTO, L'OMBRA CHE TI SEGUE.

IO NON SONO ALTRI CHE TE.

WHA?
ANF
ANF
ANF
UGH!

BLAARGH!!
BLAARGH!!
ANF
ANF
ANF

ACT 26★IN UNA BELLA GIORNATA DI SOLE, SI VEDE L'ETERNITÀ/ FINE

DIARIO DI TSUDA

AL MOMENTO HO PERSO COMPLETAMENTE LA TESTA PER IL SANGOKUSHI. (QUESTA È LA QUARTA VOLTA).

HO LETTO "SOTEN KORO". LA STORIA DEL SANGOKUSHI È SEMPRE BELLA.

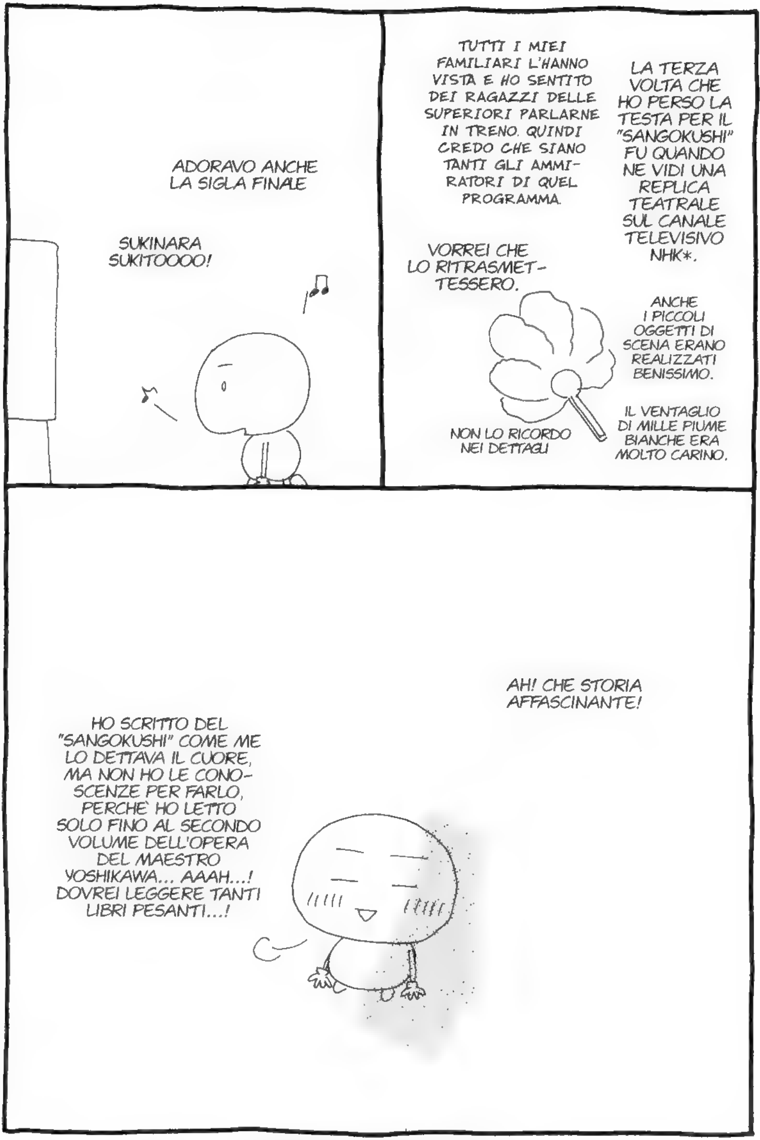
A PARTE QUESTO, STAVO SEGUENDO UN CORSO DI CALLIGRAFIA.

MA QUELLO CHE HO IMPARATO MI SERVE SOLO PER SCRIVERE NEI FUMETTI.

HO CONOSCIUTO IL "SANGOKUSHI" GRAZIE A UN CARTONE ANIMATO DI DUE ORE CHE VIDI SUL CANALE NIPPON TELEVISION QUANDO ERO ALLE MEDIE.
GNAM
GNAM
GNAM
FRATEL-LINO
LA LA LA...
SANGOKUSHI
A QUEL-L'EPOCA LA CINA ERA DI-VISA IN TRE REGNI, GHI, GO E SHOKU, I CUI REGNAN-TI COMBAT-TEVANO ACCANITA-MENTE TRA DI LORO.
IL GIAPPONE INVECE ERA SOTTO IL DOMINIO DI HIMIKO.
GHI
WA
SHOKU
GO
JAPAN
LA COSA PIÙ BELLA DEL-CARTO-NE ANI-MATO ...
ABBIAMO BISOGNO DI UN BUON CONSIGLIE-RE MILI-TARE.
UN'E-SPERTO DI TAT-TICA.
GNAM
GNAM
GNAM
ANDIA-MO DAL MAESTRO KOMEI!
FRATEL-LINO
IO SONO KOMEI SHO-KATSU.
...ERA CHE FRA TUTTI IL SOLO A ESSE-RE BELLO ERA IL MAESTRO KOMEI.
DORME TAN-TIS-SIMO.
UGHH!
?!
FRATEL-LINO

QUELLA FU LA PRIMA VOLTA CHE PERSI LA TESTA PER IL SANGOKUSHI.
HA L'OMBRETTO!
AH AH AH AH
...ALLORA ANTICIPAVA LA MODA.
FRATEL-LINO
ANCHE SE È UN CARTONE A NIMATO DI DIECI ANNI FA...
DEVE ESSERE COSÌ . NON C'È UN MOTIVO, MA DEVONO ESSERE BELLI!
CHISSÀ PERCHÉ?!
ULTIMAMENTE MI PIACE ANCHE SEIMEI ABE... ANCHE SE NON SO MOLTO SU DI LUI.
IL MAESTRO KOMEI E SOJI OKITA SONO DEI BEGLI UOMINI.
OKITA, NEL ROMANZO "MOEYO KEN" DI RYOTARO SHIBA È DESCRITTO COME UN UOMO AFFASCINANTE.
PER I FANATICI DI QUELLA STORIA, CIOÈ LE DONNE SENZA CERVELLO CHE SI INNAMORANO DEI PERSONAGGI STORICI COME ME, C'È UNA REGOLA FISSA
TUTTE LE SCENE IMPOR-TANTI ERANO RISER-VATE AL MAESTRO KOMEI.
KYAAH WOW! KYAAH
SCEMA
FELICISSIMA
WHAP WHAP
LA SCENA DEL BAGNO PER I FANS PERCHÉ...
...ARRIVA LEI!
LA SCENA PIÙ DIVERTENTE È QUELLA IN CUI UNA DONNA CERCA DI SEDURRE IL MAESTRO KOMEI.
RECENTEMENTE HO TROVATO LA VIDEOCASSETTA DI QUESTO CARTONE ANIMATO E L'HO PRESA SUBITO. LA STORIA NON È FEDELISSIMA, MA FACILE DA CAPIRE E COMMOVENTE.
AH, COM'È STATO DIVER-TENTE!
UH UH UH
VI CON-SIGLIO DI VEDERLA.
ESISTE ANCHE UN SEGUITO.
UHM
SWUSH
LUI ERA FREDDISSIMO.
DOVREBBE DARSI PIÙ IMPORTANZA, PRINCIPESSA LEIKA.

È COMPOSTO DI TRE VOLUMI, OGNUNO DI 500 PAGINE SCRITTE SU DUE COLONNE. È STATO DIFFICILE LEGGERLO FINCHÈ NON MI SONO ABITUATA AI NOMI CINESI.
LO LEGGEVO COME SE FOSSI POSSEDUTA DA QUALCOSA.
PESAAANTE!
LA SECONDA VOLTA CHE HO PERSO LA TESTA PER IL "SANGOKUSHI" FU DOPO LA MATURITÀ, PER IL ROMANZO DEL MAESTRO EIJI YOSHIKAWA.
DEVO ARRIVARE... AL PUNTO IN CUI COMPARE IL MAESTRO KOMEI...!
HA UN BUON RAPPORTO CON IL MAESTRO KOMEI.
MI DÀ L'IDEA DI ESSERE UN RAGAZZO SPORTIVO E SINCERO, LO IMMAGINO COME UN MAESTRO DI GINNASTICA DELLE SUPERIORI, LAUREATO IN EDUCAZIONE FISICA.
PERÒ MI PIACE SHIRYU CHOOUN. FRA TANTI PERSONAGGI CAPRICCIOSI CHE CI SONO NEL "SANGOKUSHI", LUI È L'UNICO A ESSERE SERIO E RETTO.
PERÒ LUI COMPARE SOLO A METÀ DEL SECONDO VOLUME, IL PRIMO NARRA DELLA STORIA DI TOTAKU E RYOFU, DEGLI UOMINI FORZUTI CHE NON TROVO INTERESSANTI.
SHTUMP
NON MI PIACCIONO LE STORIE DEGLI UOMINI ANZIANI!



(*) TV DI STATO GIAPPONESE.

DIARIO DI TSUDA / FINE

GRAZIE INFINITE A:

S. TANEOKA

N. SHIMIZU

M. SHIBATA

R. OGAWA

S. YOSHIKUNI

LA POSTA DI LUI&LEI

c/o Dynamic Italia
Via Michelino, 129/131
40127 Bologna
oppure:
manga•dynamicitalia.it
(indicando in oggetto *Lui&Lei*)

Bentornati! Da questo bimestre, logo più piccolo per fare più spazio alle vostre lettere e ai vostri disegni. Lo stesso, abbiamo una sola pagina a disposizione, quindi… tagli selvaggi e risposte flash. Partiamo subito con **Marco** da Roma:

"Volevo farvi i complimenti sia per la serie di *Excel Saga* sia per *Le situazioni di Lui&Lei* : sono stupende!!! Inoltre mi piace *impersonificarmi* nel manga *Le situazioni di Lui&Lei* perché, insieme a una mia amica, sono il più bravo della classe e fra noi ci sono scintille e putroppo… complicazioni".

MONICA CURTI

VALENTINA MARASCO

E' bello che tu definisca "amica" questa compagna di classe, nonostante le complicazioni! Continuate a impegnarvi entrambi, un po' di sana rivalità non ha mai fatto male a nessuno!
Passiamo ora a una lettera di *qualcuno* che deve aver dimenticato di firmarsi:

"…trovo molto interessante questo manga perché, a differenza di tanti altri non dà per scontato ciò che avviene dopo che due persone si sono messe insieme . Volevo inoltre porvi due domande: 1 - (Anche se può sembrare una domanda stupida) Io so che "ciao" in cinese si dice "ni-hao", ma quando Asaba saluta Yukino le dice "hao": per caso questo è un altro modo di dire, oppure c'entrano le intrigate forme di rispetto giapponesi? 2 - Non mi è molto chiaro: ma quando da un manga viene tratto un anime, chi lo disegna (l'anime)?

Anche da noi si usa abbreviare *buongiorno* in *'giorno*; presumo che in Giappone, se si ha confidenza con la persona che si saluta, si usi fare la stessa cosa… Chi disegna gli anime tratti dai manga? Equipe di professionisti dell'animazione. Di solito, sotto stretta sorveglianza da parte degli autori del fumetto.
E' il turno della giovanissima **Sara**, 10 anni:

"…vi scrivo per dirvi che siete mitici, anche se i miei genitori non la pensano come me io continuerò a seguirvi".

Grazie, ma… non farli arrabbiare, okay? Perché, piuttosto, non fai leggere qualcuno dei tuoi fumetti a mamma e papà? Di solito i genitori sono prevenuti nei confronti dei manga perché non li conoscono. Poi, però, finiscono per appassionarsi anche loro… Sai che tra i nostri lettori abbiamo persino qualche nonna?
Per finire, un saluto all'otaku **Ely-chan**, alla tredicenne **Erika**, a **Monica Curti** e **Valentina Marasco**, autrici dei bellissimi disegni che arricchiscono questa pagina, e a tutti i **genitori** e i **nonni** - cui, tra l'altro, sono dedicati molti dolcissimi capitoli di *Lui&Lei* - con un invito a leggerci o a continuare a farlo. Ciao a tutti e alla prossima!

Anna Marani

IL VERO GIAPPONE È SOLO SULLE PAGINE DI
GALS!
THE PRIME
© 1998 Mihona Fujii All Rights Reserved
First Published in Japan 1998 by SHUEISHA Inc
RAN, Miyu e Aya
RAGAZZE alla moda
ANGELI custodi di Shibuya
INNAMORATE della vita
Semplicemente... GALS!
200 pagine circa, € 4,40, b/n, brossurato, sovraccoperta a colori
ANCHE IN VHS e DVD!
GALS!
www.dynamicitalia.it
DYNAMIC ITALIA

LE SITUAZIONI DI

LUI & LEI

> **ATTENZIONE:**
> **a partire da questo numero, la periodicità della serie *Le situazioni di LUI & LEI* varia da bimestrale a mensile.**

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 06
Collana ROMANCE
Anno 2 - Numero 6
Pubblicazione mensile
Giugno 2003
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

【OPERA ORIGINALE】

KARESHI KANOJO NO JIJYO
© 1998 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1998 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

℗ 2002 Dynamic Italia Srl,
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan,
Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【STAFF】

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
ENZO CHIARULLO
Amministratore unico:
FRANCESCO BOMBARDINI
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Sales & Marketing Director:
GIORGIO PULINI
Progetto e Supervisione:
FEDERICO COLPI
(d/visual)
Acquisizione diritti:
KAZUHIKO MURATA
NAOYA OTSUKA
(d/visual)

Direzione artistica:
BARBARA CHIES
Traduzione:
HARUE MATSUMURA
Redazione:
GIANLUCA AICARDI
MANUELA BERNINI
REMO BOSCARIOL
CHIARA CANNOLETTA
MANDY MOMETTI
SIMONA STANZANI
Finanze e contabilità:
ANTONELLA BORGIA
ANNARITA MARCEDULA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
Si ringrazia Daniela Varola

【SHIN M.A.C.E. CREW】

Grafica:
ANDREA SERGIO
MATTIA PIRAS
Adattamento grafico &
SHIN M.A.C.E. Touch Up:
GIANLUCA MILANDRI
Impaginazione al computer:
KATIA DI SANZO
MIMMO GIANNONE
Una pubblicazione

DYNAMIC
ITALIA

a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan

Impiantistica e Stampa
ROTOLITO LOMBARDA
Pioltello (MI)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Distributore per l'estero
Johnsons International News Italia S.r.l.
Via Telesio Bernardino, 17
20145 Milano (MI)

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Michelino 129/131 - 40127 Bologna
Tel.: 051/4201911 - Fax: 051/4201999

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

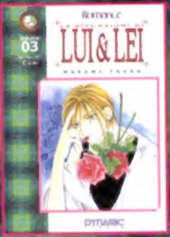
© 1998 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1998 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

GIA' PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2

Volume 3



Volume 4

Volume 5

ISSN 1591-688X
30006
9 771591 688007

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
MASAMI TSUDA 1996

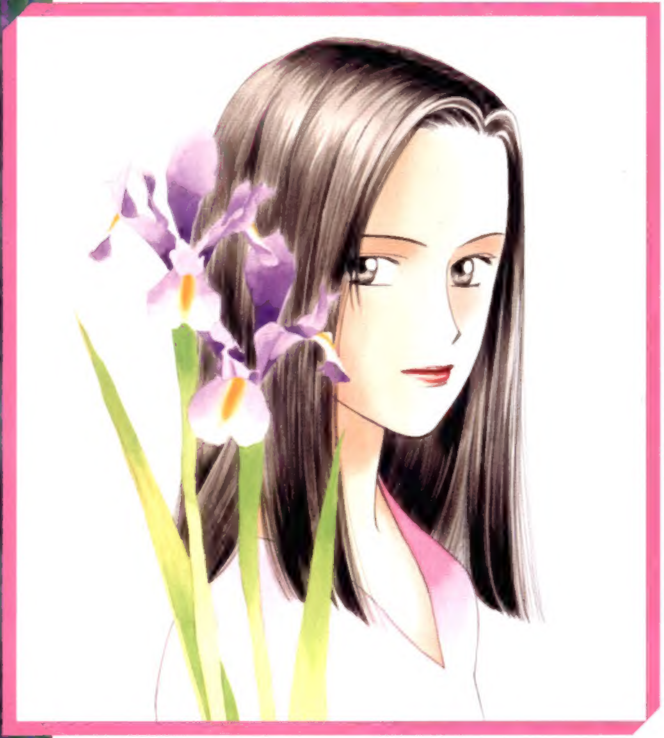
www.dynamicitalia.it

Volume 06
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA



DYNAMIC ITALIA

Romance MASAMI TSUDA LE SITUAZIONI DI LUI & LEI 06 DYNAMIC ITALIA

ISSN 1591-688X
30006
9 771591 688007

www.dynamicitalia.it